

高考复习全攻略：作文复习重视积累 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/271/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E5_A4_8D_E4_c64_271717.htm 作文在高考语文试卷中占有相当大的比重，可以说作文的得失直接关系到高考语文的成败。每年高考过后，总有不少考生在作文方面留下不少遗憾或心有不甘：有的作文立意不对，严重跑题；有的文体混乱，写成“四不像”；有的语言表达能力欠缺，词不达意……其实，以上种种情况的出现，并不奇怪。因为没有扎实的复习，就没有成功的高考。进入高三后，每一个同学的基础都不一样，对自己的期望也不一样，但如何在短短的一年时间内，提升自己的作文水平是每个高三生都关注的问题。日前，记者采访了正定中学的资深语文老师宋宏雄，他针对今年高考试题出现的变化，谈了谈明年高考作文如何复习的问题。

-复习好命题作文 宋老师介绍说，2007年高考语文共18套试卷，其中作文题可分三类：命题作文、材料作文和话题作文。命题作文9个(其中，6个纯命题作文；3个给材料命题作文)，占50%；材料作文5个(其中一个为漫画材料)，占27.8%；话题作文4个(其中山东为没有材料的话题作文)，占22.2%。命题作文第一次占有半壁江山，话题作文第一次居末位。全国卷 是漫画材料作文，全国 是普通材料作文，基本延续了前几年的命题形式，变化较小，创新也较小。其中漫画作文，自高考恢复以来三次出现：1983年的“挖井”；1996年的“截错了”；2007年的“摔了一跤”。“命题作文的回归，是2007年高考作文的重大变化。体现了高考命题者进一步放宽要求、给学生以广阔思维空间的思路。”宋老

师说，命题作文能够吸收话题作文的一些优点，强化了对学生思维能力的考查。许多命题作文的题目有深刻的意蕴，很灵活，也很开放。如天津市的“有句话常挂嘴边”；上海市的“必须跨过这道坎”；辽宁省的“我能”等。针对今年高考作文出现的变化，宋老师建议高三生认真做好命题作文的复习。命题作文一般对文体不做要求，因此同学们写命题作文时，首先要解决的问题就是确定文体。常见的文体是记叙文和议论文。写记叙文，要注意不要平铺直叙，多运用一些插叙、倒叙等写作手法；同时，要注意不要只干巴巴地写故事，要写人物的心理和环境，使人物形象丰满起来。对于议论文，同学们最好多在论据上下功夫，论据最好来自中国或外国古代、现代的一些定性的史实，不要选用有争议性的或者还没定性的材料。文体确定后，要尽量突出文体，不要写得又像记叙文，又像议论文，作文成了“四不像”，得分自然不会高。

-梳理生活的积累 “今年高考作文回避社会热点，更多的是强调人文精神，关注人的成长，将人文内容进一步细化、具体化。回避热点，否定作文简单政治化的倾向是今年高考作文的一大进步。”宋老师说，全国卷作文和全国卷回避热点而从身边生活取材，引导考生关注生活，关注青少年的成长，促使中学生解读人生，剖析人性，具有时代气息。而江西省的“语文，心中的一泓清泉”或“语文，想说爱你不容易”和湖北省的关于母语的材料作文，第一次把祖国的语言作为写作内容，是突破，是亮点。让考生从他们最熟悉、最感兴趣的话题入手，可以保证他们都有话可说，又可以发展个性，塑造人格。重庆市作文题是“酸甜苦辣说高考”，中学生对高考是熟悉的，由于有直接的或间接的

经验，对高考的历史，高考的现状，高考的未来，每个中学生都有自己的认识和感受，其中的酸甜苦辣，他们自己最有发言权，让他们来写这类文章，每个考生都会有话说，容易写出真情实感。北京市的高考作文题向来有特色，去年的“北京的符号”就是很好的题目。今年，北京市从博大精深的中国古典诗词中取材，让考生从不同角度解读古典诗词中的名句，考查考生的理解能力和发散思维能力，是独树一帜的题目。2007年最具有文学色彩的作文题当属浙江省的“行走在消逝中”和山东省的“时间不会使记忆风化”。浙江省的“行走在消逝中”引导学生对社会的发展和进步做哲学上的思考，人类在某些事物的消逝中进步，社会的进步也必然导致某些事物的消逝，可以说没有消逝就没有进步，没有进步也就没有消逝。而“时间不会使记忆风化”，借用一个地理术语“风化”，来表达记忆不会随着时间的流逝而磨灭，有些事情是刻骨铭心的。上述两题，考查了学生的思辨能力和表现这样一个主题所需要的文学修养。从高考作文的上述变化来看，高三生在复习时，应注意梳理思想和生活的积累，从内容、语言、体裁上寻找自己的特色。大家可以根据读过的书，看过的精彩文章，有过的独特经历，听过的心动故事，有过的好构思等自己所熟悉的内容写自己擅长的文体。在备考阶段，大家要把这些材料集中起来，按道德、亲情、成长等分类，做好素材的储备。做好语言和材料的积累，才有可能在高考中“厚积薄发”。另外，同学们要注意在平时有意识地训练自己的思辨能力，提升自己的文学修养。-培养审题的能力“今年我省高考的作文题，采用的是全国卷。全国卷是漫画作文，让学生发表见仁见智的看法没有错误，

但是，这幅漫画的寓意太深刻太丰富，牵扯的面太广，使学生无从下手，给学生写作带来了比较大的困难。如果考虑到人物的表情，考虑到家庭、社会、学校三方面，审题难度是很大的。”宋老师说，今年的高考作文题，表面上是一幅漫画，其实还是一个材料题，其主题是关于成长的话题，关注学生本身。这就要求同学们在复习时，一定要注意培养审题的能力，去抓住材料的主旨。一般来讲，一个人的思维习惯制约他的审题，这就要求同学们在复习时，针对不同的材料，多做练习，提炼出正确的主题。在审题时，思维不能太活跃，否则很容易跑题，导致最后得分很低。

-相关链接 2007年高考零分作文片段 看，还是不看？这是个问题。看，对不起父母、社会；不看，对不起自己。武腾兰姐姐，你说我到底该怎么办呢？上海卷《必须跨过这道坎》传递？很抽象的一个东西。我是个天才，就用传统的《说文解字》来论证它。传，从人从专。偶的神啊。这不是独裁者吗？递，从走到弟，这个意思是从前有个人……下面没有了。现在我们中有很多人，除了拼搏高考，什么都不做了……瞧我的乌鸦嘴。广东卷话题作文《传递》我们头上的灿烂星空，谁出的题啊？现在的星空还灿烂吗？怎么不改成美丽的太湖水呢？这个比较有现实意义。闲话少说，还是要写作文，现在来论证怎么能够看见头上灿烂的星空：拿一个大棒子，狠狠地打在头上。江苏卷《我们头上的灿烂星空》我们从唐诗说起。说到唐诗不得不说一个人，伟大的诗人苏东坡，这个唐朝最伟大的诗人。湖南卷《诗意的生活》“打雷了，下雨了，收衣服了！”唐僧哥哥这样说。2007年北京的第一场雨就这样来了，悟空当时在和紫霞姐姐约会.突然下雨了，悟空拿出自己的棒

子，一下子向老天捅去。“悟空，叫你不要把你的棒子晃来晃去，乱插到人不好！就算没有插到人，插到天空中飞行的小鸟也是不行的！这孩子真顽皮，再不听话，我就要把紧箍咒念！”北京卷对《春夜喜雨》的不同评论写作文 行走在消逝中？怎么可能！行走和消逝，那个谁谁谁，站出来走给我看！我只是想说明一个问题，做学问要认真，不要把学问当儿戏。我们为了这次高考可是下了好多工夫的。你们这样草率，简直对不起我们的父母。等着，我的私人律师待会儿会给你们打电话！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com