

秘书资格认定秘书论文：论文材料的剪裁 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/272/2021_2022__E7_A7_98_E4_B9_A6_E8_B5_84_E6_c39_272585.htm 论文材料的搜集、阅读、记录、整理基本上是从为了课题研究的需要进行储备的角度而言的，材料的剪裁则是从为了论文写作的需要进行选材的角度而言的。在储备的时候要求尽可能多地占有材料，眼观六路，耳听八方，以便研究时能够高瞻远瞩，游刃有余。但在提笔开始写作论文时，在材料的选用上却要小心谨慎，写入论文中的材料绝对不是多多益善。如果材料的质量不高，或者材料堆砌太多，甚至喧宾夺主，掩盖了观点，都会对论文的质量产生重大的负面影响。要写好论文，就要学会筛选，做好材料的取舍工作。写作学中把材料的筛选比作剪裁，为了缝制合身的衣服，就必须把不合适的布料剪掉。论文材料剪裁的主要任务是紧密围绕经过深入研究后已经明确的选题，继续运用鉴别、比较、归类、分析、综合、概括等去伪存真。去粗取精的方法，对于整理好的材料再次地、反复地进行辨别、提炼和加工，最终决定各种材料的存留取舍。写作论文时对于材料的总体要求从数量角度而言是“充分”二字，从质量角度而言是“必要”二字。“充分”就是所选用的材料必须要有足够的数量。足够的材料是展开论证，形成说服力的前提。到底多少数量的材料才算是充分的材料，要视具体的论题而定。题目类型、大小、难易程度不同都会对材料的数量有不同的要求。最低的限度是选入论文的材料数量要达到已经足以能够说明论文观点的程度。“必要”就是所选用的材料对于该论题的论证必须是重要而不可缺少

的。要把好选人材料的质量关就要做到从“严”选材。切题是筛选材料时的第一条标准。主题是文章主要的思想观点。论文的主题就是作者所要阐明的中心论点。选入论文的材料必须是与论文的中心论点密切相关的，是能够很好地表达中心论点，体现作者创见的材料。主题与材料的关系就如同是“灵魂”与“血肉”、“统帅”与“士兵”的关系。凡是与中心论点没有关系或关系不大的材料都是不能充分地说明问题的材料，即使再真实、再精彩、再喜欢都要毫不犹豫地忍痛割爱。离开中心论点太远的材料、牵强附会的材料充斥论文，只会削弱中心论点的明晰性，掩盖、冲淡作者自己的创见，又使论文变得臃肿庞杂，无谓地扩大了论文的篇幅。在论文写作中考虑材料切题与否的问题要注意区别两种不同的情况。一种情况是论文的观点来源于材料。作者在大量占有材料之后，经过分析研究从中发现规律，形成观点。在这种情况下，材料一般不会离题太远，作者只要从他所占有的材料中选用那些最能表现他的观点的材料即可。另外一种情况却相反，作者在只有占有少量材料的时候就提出一个假设性的论点，然后再继续寻找合适的材料加以论证。这种“大胆假设，小心求证”的研究在科学史上也是举不胜举。门捷列夫的元素周期表、爱因斯坦的广义相对论都是先提出理论假设再进行论证的典型。但是这种假设性的观点既然是假设，就不一定科学，因而也就不是一成不变的，一旦后来搜集到的材料不支持设定的观点时，就应该修改甚至推翻预定的假设。因此，材料的切题还要以观点的科学性为前提，不能不顾观点能否成立，仅仅找能够证明自己观点的材料来用。离开观点的科学性，材料即使再切题也是没有任何价值的。材

料的真实性直接关系到论文的科学性。只有通过真实材料才能得出科学的结论。论文材料的真实性可以具体体现在三个方面：一是材料的可靠性，即选人的材料无论是事实性的材料还是理论性的材料都必须有根据，有出处，经得起鉴别验证。二是材料的准确性，即选人的材料都必须最大程度地体现原意。社会科学方面的材料尤其要进行多方的考证，决不能歪曲原意或断章取义。只有深入了解原作者的政治态度、生活背景、写作意图等等才能够准确地理解材料。三是材料的客观性，即选人的材料必须不夹杂研究者个人的好恶与偏见，体现研究对象的本来面貌。典型是指所选人的材料要能够充分反映研究对象的本质和共性，具有广泛的代表性和巨大的说服力。通过个别反映一般，通过个性表现共性是论文写作非常突出的特点。当然，这种能够承担此“重任”的“个别”材料、“个性”材料绝对不是“普通”的材料，而是从众多材料中精选出来的最能代表“本质”、“共性”和“规律”的材料，因此，典型材料本身就具有无可辩驳的逻辑力量。在所搜集的材料中有的可能与研究对象的本质没有必然的联系。即使都能反映其本质，还有联系程度深浅、说服力大小之别。典型材料是能够“以一当十”的材料，是能够成为点睛之处和亮点的材料。新颖是指所选人的材料要有新鲜感。论文反映的是最新的科学研究成果，在材料的选择上要尽量“能新则新”。新生事物层出不穷，除反映历史现象、经典言论外，选用材料的形成时间一般不要过于久远。离开某个历史时期过于久远，材料中所反映的内容往往就会失去或部分地失去其指导的意义，而新的材料却能为新观点的产生创造极为有利的条件；同时，耳目一新的材料也能够

让论文实现“信息增值”。材料的新颖有两个方面的含义：一是指前所未有的、别人没有使用过的材料，反映新近才出现的新事物、新思想、新发现、新趋势等；二是从旧的材料中可以发现新意的材料。材料虽然是旧的，但使用时的角度不同，研究的方法不同都可以使旧材料焕然一新。别人完全没有使用过的材料毕竟是少数，推陈出新本来就是科学研究的目的。能否从旧材料中咀嚼出新意，让材料“化旧为新”，“化腐朽为神奇”反映的是研究者创新能力的高低。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com