

理查德罗杰斯获2007年普利兹克建筑奖 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/274/2021_2022__E7_90_86_E6_9F_A5_E5_BE_B7_C2_c67_274181.htm 经得起时间的考验的
建筑师凯悦基金会（Hyatt Foundation）日前宣布，英国建筑师理查德#8226.罗杰斯建筑事务所”（Richard Rogers Partnership）。评审委员会赞扬他的设计作品表现了“当代建筑史的一些关键性片断”。罗杰斯设计的魅力十足的高技术建筑，成为伦敦和巴黎的地标性建筑。罗杰斯的获奖，给一个富于想象的建筑师带来了迟到的注意。在过去的20多年的时间里，罗杰斯在建筑领域产生了巨大的影响。他的设计，似乎将建筑物内部“翻”了出来，将其他建筑师通常隐藏在建筑物内部的东西钢结构和管道炫耀地暴露在外面。“普利兹克建筑奖”评审委员会选出了他的两个最著名的作品：一个是巴黎的“蓬皮杜中心”（Centre Georges Pompidou）与前“普利兹克建筑奖”获得者意大利建筑师伦佐#8226.皮亚诺于1998年获“普利兹克建筑奖”，诺曼#8226.雅各布称之为非凡的建筑，它“不仅与环境协调，而且独具特色”。这幢建筑物也是对罗杰斯的名气的一个检验。罗杰斯是注重实效的、遇事不慌不忙的建筑师，他并不看重他的明星地位。在华盛顿特区，这项工程经历了困难的，有时是“拜占庭式”的批准过程。美国国会进行了评判，并且坚持这幢12层的建筑物要降低，因为它靠近国会大厦，有安全方面的考虑。雅各布说：“罗杰斯是一个很有绅士风度的人。他了我们的处理有关问题的情况，并对设计进行了改进。”按照修改后的方案，新的建筑物将建设为10层。罗杰斯生于意大利佛罗伦萨

，在“伦敦建筑学会”受到培训，并且从美国耶鲁大学获得建筑硕士学位。他在成长的道路上，接触了其他的设计大师。他们是：保罗·史特灵（James Stirling）罗杰斯的老师；诺曼·福斯特罗杰斯的同学，他们毕业之后回到英国，合伙开设建筑公司。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com