

家居设计以人为本表现时尚装修 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/274/2021_2022__E5_AE_B6_E5_B1_85_E8_AE_BE_E8_c67_274630.htm 设计要遵循以人为本

的前提，能够具备实用功能，在设计上可以运用形式语言来表现题材、主题、情感和意境。由几位资深的家装设计师来详解，形式语言与形式美可以通过哪些方式来表现。方式一：对比对比是家装设计中惯用的一种方式，设计师称，从事过系统学习艺术理论的人都知道，这种方式是艺术设计的基本定型技巧，它把两种不同的事物、形体、色彩等作对照，如方与圆、新与旧、大与小、黑与白、深与浅、粗与细等等。通过把两个明显对立的元素放在同一空间中，经过设计，使其既对立又和谐；既矛盾又统一，在强烈反差中获得鲜明对比，求得互补和满足的效果。方式二：和谐和谐包含协调之意。它是在满足功能要求的前提下，使各种室内物体的形、色、光、质等组合得到协调，成为一个非常和谐统一的整体。和谐还可以分为环境及造型的和谐、材料质感的和谐、色调的和谐、风格样式的和谐等等。和谐能使人们在视觉上，心理上获得宁静、平和的满足。方式三：色调色调是构成造型艺术设计的重要因素之一。不同颜色能引起人视觉上不同的色彩感觉。如红、橙、黄的温暖感很强烈，被称为暖色系；青蓝绿具有寒冷、沉静的感觉，被称为冷色系。在室内设计中，可选用各类色调构成，色调有很多种，一般可归纳为“同一色调、同类色调、邻近色调、对比色调”等，在使用时可根据环境不同灵活运用。方式四：独特一位设计师称，许多业主很讲究个性，独特正是他们所追求的。设计师为

追求独特，就要突破原有规律，标新立异，引人注目。在大自然(企业博客|专题)中，“万绿丛中一点红，沙漠中的绿洲”，都是独特的体现。独特是在陪衬中产生出来的，是相互比较而存在的。在室内设计中特别推崇有突破的想象力，以创造个性和特色。

方式五：简洁 简洁是室内设计中特别值得提倡的手法之一，也是近年来十分流行的趋势。这要求室内环境中没有华丽的修饰和多余的附加物，要坚持以少而精的原则，把室内装饰减到最小的程度，以“少就是多，简洁就是丰富”为原则。

方式六：呼应 在室内设计中，顶棚与地面、桌面或其他部位，采用呼应的手法，形体的处理，会起到对应的作用。呼应属于均衡的形式美，是各种艺术常用的手法，呼应也有“相应对称”、“相对对称”之说，一般运用形象对应、虚实气势等手法求得呼应的艺术效果。

方式七：对称 对称是形式美的传统技法，是人类最早掌握的形式美法则。对称可采用绝对对称和相对对称。上下、左右对称，同形、同色、同质对称被称为绝对对称；而在室内设计中采用的是相对对称，对称给人感受秩序、庄重、整齐即和谐之美。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com