

4月自考成绩出来话得失 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/274/2021_2022_4_E6_9C_88_E8_87_AA_E8_80_83_c67_274690.htm 这次考试可以归纳为一个意外，两个意料之中。意外的是成绩居然在考后第12天晚上就可以查询，可能是为了痛痛快快地过个五一长假，改卷的人马加班加点赶出来的。我们在为办事效率提高而高兴的同时，不免对改卷质量能否保证产生谨慎的怀疑。两门课的成绩都是意料之中，而且都向两个极端多发展了一些 美学在考后就觉得不妙，估分也就在七十几。成绩出来吓了一跳，只有67分。自认为学得不错，但考试这东西确实很难完全掌握。幸运的是美学不是学位课，否则西江可能要第一次参加“重修”。以自己为教训，建议考友要高度重视文概、美学这些抽象理论课。宋词研究是有史以为最轻松的一门考试，考完后经整理48分客观题会被扣掉两分，也只有两分可扣。（填空、选择和词牌分析），考虑到52分的主观题人为因素太大，最终的估分定在90分上下。而现在的成绩是前所未有的94分，52分的主观题只被扣了四分，基本上就是被挑走了几根鸡蛋里的骨头，算是考中文专业以来主观题答得最漂亮一次。这课的空间成功也算冲淡了一些因为美学带来的不好的情绪。总的来看，这次考试的准备可以有两种不同的评价，一方面因为课少，所以看得遍数比较多，应该说还是充分地准备了。但由于3月份的公务员考试，分了一大块精力和时间出去，影响了自考的学习。但客观上的原因不能成为美学失利的借口，由于对美学知识量少、书薄的直观认识对自己哲学、文学理论基础的充分自信，在学习上没有做到精雕

细琢，美学的复习阶段基本上是看书如跑马，不求甚解，对一些细节问题盲目轻视。这就是造成这次美学出低分的主要原因。宋词研究是我的强项，高分固定可喜，但里面吃老本的成份更多一些，而且试卷的难度明显偏低，94也不值得骄傲。被扣的两分却反映出自身的缺点。在最后大题中，对词调正格与变格的关系没有辩证地处理，死板地按正律断句，造成失分。同时在面对下片是四韵还是五韵的问题上，没有分析其它同调作品而妄以“慢曲八均”的规律标为四韵。这些都是在学习不达位的情况下盲目自信的结果。值得以后重视，也希望同学们能引以为鉴。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com