

老百姓最不喜欢串“糖葫芦”式的房子 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/274/2021_2022__E8_80_81_E7_99_BE_E5_A7_93_E6_c67_274869.htm 大学生画画，老百姓点评。上周末起，中国美院、浙江大学特地把两校学生参加“诗画江南•杭州古民居画赛”的百余幅作品拿到杭州一家商厦里展出，听取市民对作品的艺术评价。而记者却在百姓的议论中，听到了他们心中对现代民居的想往。展览现场引来无数平民百姓的围观。在展厅里，他们指着《杭城古民居》、《午后的孩儿巷》、《吴山古屋》议论纷纷，并对画作中“每个院落一圈木栅栏、村间小道绿意盎然，随处设休闲长椅，荒芜的水塘边成了健身场所”充满向往。有的说：“我们的家园应该有江南水乡的纯净和质朴，在白墙灰瓦临水人家间，在蜿蜒相连的廊棚和悠长的古弄里，渗透江南人隽秀的文化气质和醇厚温良的性格。但是，“这样的房子不仅我们住不到，也很难看到了。”大伯李怀民感叹道。不少市民都说，有的高速公路沿线造的尖顶式小楼，顶上串着几个钢球，这样串“糖葫芦”式的房子，完全丢了江南民居的传统。从北京带孩子回来探亲的工程师张建一对记者说，在城市建设、传统街区的迁建中，老百姓都有这样又爱又怕的矛盾心态：既渴望居住条件的改善，又担心原有生活环境的丧失住进安寂空旷、严整划一，保安巡梭和摄像机探头警惕旋转的新建小区。“你住的社区是不是我们理想的生活家园？”“胡同、里弄的生活模式能不能与现代化住宅兼容？”“现代化社区的建设，应当怎样致力于扩大人的交往和公共生活，从本质上提高人的生活质量？”展览现场，许多的

热心市民还提笔写下了各自的观点：在注重时尚与时效的今天，钢筋混凝土的阻隔，使散淡、安逸的生活和邻里亲密和睦交往似乎成为了记忆。但是，人们质朴友善，素雅淡泊的平民生活，也应是今天的人们所向往和追求的。“好建筑会使人发自内心地欢迎”，本次画赛评委、著名艺术家韩美林在点评作品时，就大胆表达了他的“平民化建筑”美学理念：建筑设计就是创造人觉得舒适的环境，只有设计师放下架子，站在普通人角度考虑，才可能在作品中实现这个目标。”

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com