

工程硕士GCT联考涉及到的中国画方面知识 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/275/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B7\\_A5\\_E7\\_A8\\_8B\\_E7\\_A1\\_95\\_E5\\_c67\\_275309.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/275/2021_2022__E5_B7_A5_E7_A8_8B_E7_A1_95_E5_c67_275309.htm)

中国画 三大画科：人物画、山水画、花鸟画；两大种画法：工笔与写意

- 1、“顾（恺之）、陆（探微）、张（僧繇）、展（子虔）”为唐前最杰出画家顾恺之，东晋人，主“传神”，《维摩诘》、《女史箴图》、《洛神赋图》。陆探微，南朝宋吴中人。张僧繇，南朝人。传其在金陵安乐寺画龙，点睛者竟破壁腾云而去。展子虔历北齐、北周至隋，并称《游春图》。宗炳，东晋至南朝，第一篇专论山水画的美文《画山水序》。
- 2、唐代画家。顾闳中，五代南唐画家，《韩熙载夜宴图》。张萱，《捣练图》、《虢国夫人游春图》，确立了仕女画在人物画中的重要地位。阎立本，《步辇图》描绘太宗李世民接见吐蕃赞普松赞干布派来迎接文成公主的使臣禄东赞的情景。李思训，唐朝人推崇为“国朝山水第一”，“北宗”之祖。吴道子，被后世尊为“画圣”，被民间工匠尊为祖师。
- 3、宋代画家，北宋初“三家山水”，范宽、李成、关仝，师承荆浩米芾，与蔡襄、苏轼、黄庭坚合称“宋四家”南宋四大家：马远、李唐，刘松年、夏圭。张择端《清明上河图》。王希孟《千里江山图》。“元四家”的黄公望、吴镇、倪瓒和王蒙。
- 4、明清画家唐寅，字伯虎，兼善书法。传世作品有《王蜀宫妓图》（又名《四美图》）、《秋风纨扇图》、《簪花仕女图》、《山路秋声图》等。董其昌，与邢侗、米万钟、张瑞图并称“明末四大书家”，《云山小隐图》、《烟江叠嶂图》、《潇湘白云图》、《遥山泼翠图》等。朱耷，对

后世写意画影响极大。传世作品有《朱耷书画合册》、《上花图》、《荷花图》、《八大山人山水花鸟》。石涛，清代书画家，僧人，《黄山人胜图》、《诗画册》、《蕉菊图》、《梅竹双清图》等。著有《画语录》。郑板桥，名郑燮，号板桥，《竹石图》、《芝兰全性图》、《兰石图》。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)