

名师指点：考生作文中的四大“硬伤” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/276/2021_2022__E5_90_8D_E5_B8_88_E6_8C_87_E7_c67_276644.htm 考生作文中的四大“硬伤”，是造成作文失分的主要原因。“硬伤”一：立意不高 部分考生只是关注身边俗情琐事，拘泥于学习生活中的烦恼，甚至存在错误和糊涂的思想观念，作文立意不高，不深刻，得分自然较低。对策：“以汪洋恣肆之笔，写济世为民之文”。高考作文，应当思考人生，洞察社会；应当放眼宇内，面向未来；应当察古今之变，究兴亡之理，知穷通之道。笔下可描绘高山大河的壮丽，可抒写报国为民的理想，可赞颂善至美的情操，使作文富有理趣。“硬伤”二：没有章法 “高考作文得分低，很多是由于思路不清、没有章法而造成的。”胡国华说，有些学生提笔就写，写了第一段，不知第二段该写什么，信笔写来，结果形神俱散，杂乱无章。对策：作文前先解决三个问题：为什么要写这篇文章？写一篇什么样式的文章，用什么样的语言来写这篇文章？明确作文的主旨、思路、语言，才能写出好作文。“硬伤”三：不合文体 有的考生本来是想写一篇散文，却写得一半像议论文，一半像散文，成为既不像议论文，也不像散文的“四不像”，得分很低。胡国华说，话题作文不限定文体，并不是不讲究文体，而是要求考生自选一种文体。对策：选定了某种文体，就应按选定的这种文体来写作。如果在议论文中，花大量的篇幅去描述事情的经过，就不符合文体要求了。“硬伤”四：没有文采 一些高考作文，文章立意不错，也有章法，语言也通顺，可是总得不了高分，上50分很难。胡国华认为

，这主要是因为语言没有文采。所谓有文采，就是词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴。想得高分，就要锤炼语言。对策：锤炼语言的方法主要有词语的锤炼，句子的锤炼、句群的锤炼、美文临摹、古文仿写、引诗入文、化诗入文等。临考前，建议考生选读一些富有文采的文章，学习其中语言运用的技巧。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com