

室内设计师：手绘设计的工具和材料 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/276/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AE\\_A4\\_E5\\_86\\_85\\_E8\\_AE\\_BE\\_E8\\_c67\\_276927.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/276/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_276927.htm)

1. 基本工具 1) 绘图用具：绘图铅笔、自动铅笔、针管笔、签字笔、彩色水笔、麦克笔、金银黑白笔、荧光笔、毛笔、喷笔、排笔、水彩画笔、鸭嘴笔、蘸水笔、铁笔等。绘图铅笔、自动铅笔、针管笔、签字笔：画设计初稿时，运用最普遍的工具。彩色水笔、麦克笔、毛笔：用于描绘、着色。金银黑白笔、鸭嘴笔：用于细部描绘，勾勒和刻画，画物体的高光部位。排笔、喷笔：用于涂背景，大面积着色。 2).绘图仪器 绘图用的工具，宜求正确、精密、优质产品，误差小为好的绘图仪器。直尺、丁字尺、曲线尺、卷尺、放大尺、比例尺、三角板、槽尺（自己制作，市面无售）、切割用的直尺、万能绘图仪、大圆规等。 3).其它用具 调色用具：调色盘、碟、笔洗。色标、描图台、制图桌、工具（包括裁纸刀、刻模用的各种美工刀和刻刀,以及胶水胶带）。 2. 应用材料 随着工业设计专业和科技的迅速发展，设计材料日新月异，品种繁多，设计工作者只要留意材料的信息，适时恰当地选择材料，运用到设计当中去，可取得事半功倍的效果。 1).颜料 水彩颜料、压克力颜料、广告颜料、中国画颜料、荧光颜料、彩色墨水、针笔墨水、染料，还有照相透明色等。 2).纸张 设计用的纸特别多而杂，一般市面上的各类纸都可以使用。使用时根据自己的需要而定。但是太薄、太软的纸张不宜使用。一般纸张质地较结实的绘图纸，水彩、水粉画纸，白卡纸（双面卡、单面卡），铜版纸和描图纸等均可使用。市面上有进口的麦克笔

纸、插画用的冷压纸及热压纸、合成纸、彩色纸板、转印纸、花样转印纸等，都是绘图的理想纸张。但是每一种纸都需配合工具的特性而呈现不同的质感，如果选材错误，会造成不必要的困扰，降低绘画速度与表现效果。例如，平涂麦克笔不能在光滑卡纸上和渗透性强的纸张上作画。

### 3. 几种材料及画法特点

- 1). 水彩颜料 水彩颜料是传统的画设计图的材料，一直用至今日。水彩颜料多数较透明。要把设计图简单而迅速完成，只需以线条为主体，再涂上水彩颜色，即可。如铅笔淡彩、钢笔淡彩。水彩可加强产品的透明度，特别是用在玻璃、金属、反光面等透明物体的质感上，透明和反光的物体表面很适合用水彩表现。着色的时候由浅入深，尽可能避免叠笔，要一气呵成。在涂褐色或墨绿色时，应尽量小心，不要弄污画面。
- 2). 广告颜料 广告颜料具有相当的浓度，遮盖力强，适合较厚的着力方法。笔道可以重叠，在强调大面积设计，或想要强调原色的强度，或转折面较多情况下，用广告色来画最合适，广告色不要调得过浓或过稀，过浓时则带有粘性，难以把笔拖开，颜色层也显得过于干枯以至于开裂，过稀会有损于画面的美感。
- 3). 麦克笔 麦克笔是一种用途广泛的工具，它的优越性在于使用方便，速干，可提高作画速度，它今天成为设计室、室内装饰、服装设计、建筑设计、舞台美术设计等各个领域必备的工具之一。麦克笔的样式很多，在此仅介绍二种常用的。
  - (1) 水性 没有浸透性，遇水即溶，绘画效果与水彩相同，笔水形状有四方粗头、尖头、方头、适用于画大面积与粗线条，尖头适用画细线和细部刻画。
  - (2) 油性 具有浸透性、挥发较快，通常以甲苯为溶剂，使用范围，能在任何表面上使用，如玻璃、塑胶表面等都可附

着，具有广告颜色及印刷色效果。由于它不溶于水，所以也要与水性麦克笔混合使用，而不破坏水性麦克笔的痕迹。麦克笔的优点是快干，书写流利，可重叠涂画，更可加盖于各种颜色之上，使之拥有光泽，再就是根据麦克笔的性质，油性和水性的浸透情况不同，因此，在作画时，必须仔细了解纸与笔的性质，相互照应，多加练习，才能得心应手，有显著的效果。

#### 4. 喷笔

喷笔是一种精密仪器，能制造出十分细致的线条和柔软渐变的效果。当时喷笔的作用是帮助摄影师和画家用作修改画面的。但是很快喷笔的潜在机能被人们所认识，得到了广泛的应用和发展。喷笔的艺术表现力，惟妙惟肖，物象的刻画是尽善尽美，独具一格，明暗层次细腻自然，色彩柔和。随着科学技术的飞速发展，喷笔使用的颜料日趋多样化、专业化。喷笔应用的范围越来越广。已涉足一切与美化人们生活相关的领域，作品显见美术厅、广告招贴、商业插图、封面设计、广告摄影、挂历、画、建筑画、综合性绘画。喷笔技法在高等艺术院校作为一种必修课，成为艺术造型中强有力的表现技法。

喷画常用颜料一般说来，凡是颜料溶剂调和后，颗粒比较小，均可作为喷画用的颜料。水彩类、树脂类、油采类这三种类型的颜料，以水彩类使用最为广泛，下面就介绍下水彩类。

水彩类包括：水彩、分粉（广告颜料）、墨汁、彩色墨水、中国画色等。

水彩：指管装的，它具有半透明性质，颗粒细，附着力强，但覆盖力弱，若和水粉色套用，效果更佳。

水粉色：应用很广，色素纯正，色彩鲜明，不透明，具有很强的覆盖力。

中国画色：兼有水粉、水彩的特点，是理想的喷绘颜料。每一种颜色都要掌握它的性质，如黑色等矿物质的颜料颗粒较粗，需要研磨以后再

。如桃红、曙红、玫瑰红等色被覆盖力较差，常有泛色现象，喷画时应谨慎使用。墨汁是不透明的黑色颜料，色质细腻均匀，是喷绘作品黑白作品的上等颜料。彩色墨水其色素由微粒子组成，有独特的光泽和鲜明的色调，透明度好，可补充画面的色彩而不失其画面的结构清晰，也可和其它颜料混合使用。随着喷笔使用越来越多，其颜料日趋专业化，国外已生产出专业的喷笔颜料，备受艺术界的青睐，其艺术语言表达更加完美，更加成熟。

5. 电脑 随着科技的飞速发展，电脑已经成为一种最新的设计手段。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)