

导游知识风物杂谈：碧螺春茶的传说 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/277/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E7_9F_A5_E8_c34_277199.htm 江苏太湖的洞庭山上

，出产一种“铜丝条，螺旋形，浑身毛，吓煞香”的名茶，叫“碧螺春”。据清王彦奎《柳南随笔》载：“洞庭山碧螺峰石壁产野茶，初未见异。康熙某年，按候而采，筐不胜载，因置怀间，茶得热气，异香忽发，采者争呼吓煞人香。吓煞人吴俗方言也，遂以为名。自后土人采茶，悉置怀间，而朱元正家所制独精，价值尤昂。己卯，车驾幸太湖，改名曰碧螺春。”说起碧螺春茶的来历，民间有两个动人的传说。

一是说相传很早以前，西洞庭山上住着一位美丽、勤劳、善良的姑娘，名叫碧螺。姑娘喜欢唱歌，又有一副清亮圆润的嗓子，唱起歌来像甘泉直泻，逗得大伙非常欢乐。这歌声打动了隔水相望的东洞庭山上的一个小伙子，名叫阿祥。这阿祥长得魁梧壮实，武艺高强，以打渔为生，为人正直，又乐于助人，方圆数十里，人们都夸他、爱他。碧螺常在湖边结网唱歌，阿祥老在湖中撑船打鱼，两人虽不曾有机会倾吐爱慕之情，但心里却已深深相爱，乡亲们也很喜欢这两个人，因为他们给乡亲们带来幸福和欢乐。有一年初春，灾难突然降临太湖。湖中出现一条凶恶残暴的恶龙，狂风暴雨，兴妖作怪，还扬言要碧螺姑娘做他的“太湖夫人”，搞得太湖人民日夜不得安宁。阿祥决心与恶龙决一死战，保护洞庭山人民的生命安全，也保护心爱的碧螺姑娘免遭魔难！一个没有月亮的晚上，阿祥操起一把大渔叉，悄悄潜到西洞庭山，见恶龙行凶作恶之后正在得意地休息，阿祥乘其不备猛窜上前

，用尽全身力气，把手中渔叉直刺恶龙背脊。恶龙受了重伤，挣扎了一下，就张开血放大口，加倍凶狠地向阿祥扑来。阿祥高举渔叉勇猛迎战，于是一场恶战展开了，从晚上杀到天明，从天明又杀到晚上，杀得天昏地暗，地动山摇，那山上、湖里留下了斑斑的血迹，直到斗了七天七夜，阿祥的鱼叉才刺进了恶龙的咽喉，这时双方都身负重伤，精疲力竭了，恶龙的爪子再也拾不起来，而阿祥的鱼叉也举不动了，跌倒在血泊中昏了过去。乡亲们怀着深深感激和崇敬的心情，把阿祥抬了回来，碧螺姑娘一看心如刀绞，为了报答阿祥救命之思，她要求把阿祥抬进自己家中，由她亲自照料。碧螺姑娘千方百计为他治疗，日夜陪伴在床边，细心加以照料，当阿祥痛苦的时候，还轻轻地哼着最动听的歌。可是，阿祥的伤势仍一天天恶化。阿祥知道碧螺姑娘日夜陪在他身边，感到莫大快慰，他有多少话要向姑娘倾诉啊，可是虚弱的身体使他说不出话来，他只能用无限感激的目光凝视着姑娘。碧螺姑娘更是焦急万分，她在乡亲们的帮助下，访医求药，仍不见效。一天，姑娘找草药来到了阿祥与恶龙搏斗过的地方，忽然看到一棵小茶树长得特别好，心想：这可是阿祥和恶龙搏斗的见证，应该把它培育好，让以后的人们知道阿祥是如何为了人民过上安定幸福的生活而不惜流血牺牲的！接着就给小茶树加上些肥，培了些土。以后她每天跑去看看，惊蛰刚过，树上就长出很多芽苞，春意盎然，非常可爱，在寒冷的气温下，碧螺怕芽苞冻着，就用小嘴含住芽苞，这样每天早晨都去含一遍。至清明前后，芽苞初放，伸出了第一片、第二片嫩叶。姑娘看着这些嫩绿的芽叶，自言自语地说：“这棵茶树是阿祥的鲜血滋润的，是我会唱歌的嘴含过的

，何不采些回去给阿祥喝，也表达我的一番心意。”于是采摘了一把嫩梢，揣在怀里，回家后泡了杯茶端给阿祥。说也奇怪，这茶刚倒上开水，就有一股纯正而清馥的高香直沁心脾，阿祥闻了精神大振，一口气把茶汤喝光。香喷喷、热腾腾的菜汤，好像渗透到了他身上每一个毛孔，感到有说不出的舒服。他试着抬抬手，伸伸腿，惊奇地说：“好怪啊！我简直可以坐起来了！这是什么妙药，真比仙丹还灵呢。”姑娘见此情景，高兴得热泪直流，也来不及拿竹篮盛器，飞奔到茶树边，一口气又采了一把嫩芽，揣入胸前，用自己的体温使芽叶萎蔫，拿到家中再取出轻轻搓揉，然后泡给阿祥喝。如此接连数日，阿祥居然一天天好起来了。阿祥终于坐起来了，拉着姑娘的手倾诉自己爱慕和感激之情，姑娘羞答答地也诉说自己对阿祥的敬爱之心。阿祥得救了，姑娘心上沉重的石头落了地。就在两人陶醉在爱情的幸福之中时，碧螺的身体再也支撑不住，憔悴的脸上没有一点血色，一天她倒在阿祥怀里，带着甜蜜幸福的微笑，再也睁不开双眼了。阿祥悲痛欲绝，就把姑娘埋在洞庭山的茶树旁。从此，他努力繁殖培育茶树，采制名茶。“从来佳茗似佳人”，为了纪念碧螺姑娘，人们就把这种名贵茶叶取名为“碧螺春”。二是说很早以前，东洞庭莫厘峰上有一种奇异的香气，人们误认为有妖精作祟，不敢上山。一天，有位胆大勇敢、个性倔强的姑娘去莫厘峰砍柴，刚走到半山腰，确闻到一股清香，她也感到惊奇，就朝山顶观看，看来看去没有发现什么奇异怪物，为好奇心所驱，她冒着危险，爬上悬崖，来到山峰顶上，只见在石缝里长着几棵绿油油的茶树，一阵阵香味好像就从树上发出来的。她走近茶树，采摘了一些芽叶揣在怀里，

就下山来，谁知一路走，怀里的茶叶一路散发出浓郁香气，而且越走，这股香气越浓，这异香薰得她有些昏沉沉。回到家里，姑娘感到又累又渴，就从怀里取出茶叶，但觉满屋芬芳，姑娘大叫“吓煞人哉，吓煞人哉！”，一边撮些芽叶泡上一杯喝起来。碗到嘴边，香沁心脾，一口下咽，满口芳香；二口下咽，喉润头清；三口下咽，疲劳消除。姑娘喜出望外，决心把宝贝茶树移回家来栽种。第二天，她带上锄头，把小茶树挖来，移植在西洞庭的石山脚下，加以精心培育。几年以后，茶树长得枝壮叶茂，茶树散发出来的香气，吸引了远近乡邻，姑娘把采下来的芽叶泡茶招待大家，但见这芽叶满身茸毛，香浓味爽，大家赞不绝口，因问这是何茶，姑娘随口答曰：“吓煞人香。”从此，吓煞人香茶，渐渐引种繁殖，遍布了整个洞庭西山和东山，采制加工技术也逐步提高，逐步形成现今具有“一嫩三鲜”（即芽叶嫩，色、香、味鲜）特点，碧绿澄清，形似螺旋，满披茸毛的碧螺春茶。至于吓煞人香怎么改名为碧螺春？据说是皇帝下江南时，品尝此茶，见其香气芬芳，味醇回甘，碧绿清澈，爱不释手，因“吓煞人香”茶名太俗，才赐名为“碧萝春”。以后因其形如卷螺，又称“碧螺春”了。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com