

高考问题作文何以得满分之九大启示(下部) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/277/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E9_97_AE_E9_c65_277249.htm 七．另类终难得青睐

，常态会长驻高分。阅卷者首先不是一个完全的猎奇者，阅卷组更不是一个猎奇群体，诗歌作文只会是阅卷组训练枪法的靶子，未来看最终难逃厄运。[高考试题] 阅读下面的文字，根据要求作文。唐朝的刘禹锡写过一首《昏镜词》诗。诗的小引说：一位制镜的工匠在店铺里摆了十几面铜镜求售，其中只有一面磨得清晰光亮，其余九面都是昏暗模糊。有人不解地问：为什么镜的昏明如此悬殊？工匠解释说：并不是不能把所有的镜子都磨得一样光亮，问题是买镜的人十中有九喜欢昏镜而不喜欢明镜，因为清晰光亮的镜子能照见无论多么细小的瑕疵，绝大多数人用这样的镜子会感到不自在。刘禹锡所说的镜似乎不是单指用来照脸面、照身影的日常用具。小自单个的人、一个家庭，大到一个民族、一个国家，乃至整个人类，都离不开“镜”；“镜”也无处不在，有明镜，也有昏镜。制镜、售镜自有目的；买镜、用镜大有讲究。请就“买镜”这个话题写一篇文章。[注意]1、所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用也可不用。2、立意自定。3、文体自选。4、题目自拟。5、不少于800字。6、不得抄袭。2004年湖北卷高考作文试题 [高考作文] 发廊女 恹恹的芬芳的肉体是一面镜子 题记 愕暮洗 涑响装长蛇在灰尘中飞舞 咳诒 的街道上你神思恍惚 虜硕不顾马.兰.魏的深情挽留 虜硕用忧郁击碎万世的敬畏 谏惆岛 悟的酒液中迷失了感官 滂冻了了 鹈乳走在空虚的大街上

愕哪抗 愕慕挪 敲H弧 拗和畏缩的 奘只赤红的眼睛由身后撕碎你的情感长裙 奘只欲望的眼睛摸捏着你的 蟻於衰老的脸蛋捏你的乳房 捏你的双股 诠馊旆日之下，强暴的意念横飞四溅 诠馊旆日之下，你赤身裸体。 惆咨的芬芳的肉体是一面镜子光四溅，诱惑着一个社会的良知。》 扰呀！从你的白色镜子上 铍吹剑你用牙齿 坛粤税滋 坛粤撕编 幽惆咨的光影斑斑的镜子上 铍吹揭豢糯拷暖处女的 牧 慢冰冷、僵硬 诤鞘械 陌倒道锷 龋烂的浓郁气息 幽愕脑倏床坏阶约旱木底由 铍吹搅伺 ú 豢苦的乡愁 吹饶侨找购粑你的乡村 下杪 寻追 结成个个带泪的梦送给你 秋更深了 钹缦檬去重心的黄叶 潦宰拍 阌绰灰尘的躯体 潦阅惆咨镜子中的明斑 [争论意见] 一 一篇描写发廊女生活及内心，阐述“买镜”这一话题的诗歌《发廊女》，在今年的高考语文阅卷现场，引起了评卷教师的争议。近日，记者从几名参与高考作文阅卷教师处了解到这一情况。据介绍，今年的作文由两位老师一起评阅。由于该篇诗歌颇具文采、扣住了话题，一阅卷教师给出55分的高分，另一位教师却以内容过于暴露、不健康为由，只给了20分。由于分数差别大，文章被提交到业务组，引发了更多教师的争议。正方评价认为，文章文采四溢，作者观察细致、感情深刻，且突出了主题，可以给满分60分；但反方评价则认为，文章以发廊女为载体，诗歌色调晦暗，无法体现出高中生的朝气，不能及格。在综合权衡后，该作文最终得到45分。“这篇诗歌虽能体现出作者扎实的作文功底，但选写的内容，对高考而言是冒险。”一位多年参与高考作文评卷的专家表示，如此标新立异，在高考中不提倡、不推崇。他称，高考面向的是大多数的高中生，作文首先考查写作基本功。叙事

、讲理是否明白、晓畅，是否能自由表达情感，是否对一件事情有自己独到的看法和观点等。此外，今年的语文考试大纲明确将“感情真挚、思想健康”设为作文基础等级。由此看来，这篇作文本末倒置了。据称，前些年一些在得分上尝到甜头的标新立异的文体，近年来没有占到便宜。而内容上的标新立异，评卷者看中情感上的流露，但前提应是健康。高考专家们也一再强调高考作文内容、形式的“反朴归真”。评卷教师们最后表示，该考生过分强调了“创作”，在现今的高考重基础的选拔体制未变的情况下，不提倡。二 高考作文《发廊女》被判低分，提醒考生慎写“另类作文”。高考“另类作文”是指观点、文体、题材、表达方式等超出常式，“标新”、“出格”的文章，把握得好，往往能给评卷老师新颖、新鲜、新巧的感觉，因而获得高分甚至满分。比如，2000年“答案是丰富多采的”高考话题作文，满分作文《四幕短剧》，2001年以“诚信”为话题的满分作文《赤兔之死》，就属这类作文。但是，高考“另类作文”对于考生来说就象杂技演员走钢丝，把握得不好，容易丢分。2004年高考语文（湖北）卷的作文话题是“买镜”，有位考生写了一首题为《发廊女》的诗歌，这篇作文在题材和体裁方面都属另类作文。在评阅这篇作文的时候争议很大，阅卷老师拿不定主意，请示“业务组”，业务组给这篇作文打了39分，内容等级定为三类作文。应该说，这位考生的思想认识水平、对生活现象的洞察能力、语言文字功底，都是很不错的。让我们对照评分标准，对这篇作文试做分析：一、内容上看还是扣题的。作者把发廊女比作一面“镜子”，这面“镜子”至少照出了两种人的灵魂：侮辱者与被侮辱者都不健康的

灵魂。二、立意上看还是健康深刻的。正如鲁迅先生所云，揭示肌体的痛疽，是为了引起疗救的注意。三、情感上看还是诚恳真挚的。例如，诗的后两节，用“浓不可化的”乡情，“老妈妈带泪的梦”去唤醒一颗“慢慢冰冷、僵硬良心”的觉醒。四、文体上看还是符合要求的。因为题目的要求是“文体自选”（没有排除诗歌）。五、结构上看还是比较严谨的。全诗分为两大部分：前三节描述，后三节呼唤。这篇作文被判较低分（今年湖北高考作文平均44.3分）的原因，我认为：第一、取材不当。“发廊女”这类题材应属“少儿不宜”的题材，作为心理和生理发育还不十分健全的中学生，高考的指挥棒在这两两之间划一道篱笆也是应当的。第二、诗贵含蓄，这首诗对“发廊女”生活的描写上太露骨，存在纯“自然主义”。这只是我个人的看法，至于这是否是给这篇作文评分的老师的根据与理由呢？那可说不定。但是，有一点必须提醒考生：高考作文不象“自由创作”，它是有一定限制和明确指向的，在选材、立意、文体等方面，切忌随心所欲。建议考生高考作文少走钢丝，慎写“另类作文”。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com