

艺术毕业生的梦想与现实 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/279/2021_2022__E8_89_BA_E6_9C_AF_E6_AF_95_E4_c123_279210.htm 就在不久前，上海大学美术学院的学生毕业群展刚刚在莫干山路50号开幕，每一个学生都用极大的热情创作了自己的毕业作品。一般来说，毕业作品总是艺术专业学生迈向职业艺术家生涯的第一步，但其实他们中相当多的人都将走向迥异的方向。设置美术学院的目的，原本应该是培养艺术创作和艺术探索的人才，最终学生们千差万别的路径，不仅是悲欣交加的个案，也提供了从宏观上进行思考的切口。

做一位职业艺术家：这条路很难走

刘任是上海大学美术学院版画系今年的毕业生，他的毕业作品就像一个档案馆一样收藏了所有大学英语的四六级词汇，还有许多文献一样的蛋壳，令人印象深刻。早报记者之所以选择他作为采访对象，除了他的作品之外还因为在展厅里看到的一块小牌子。刘任在这块牌子上表示，希望有人买他的作品，让他能够继续创作下去。他打算出售的作品只要700元人民币，很便宜。对刘任来说，形势不容乐观。他决定做一位职业艺术家，这条路不好走。他现在有一份和艺术稍微有点关系的工作，工作不再是 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com