

青春脉动 浪涌江财--记“秋之韵”校迎新晚会 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/281/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9D\\_92\\_E6\\_98\\_A5\\_E8\\_84\\_89\\_E5\\_c123\\_281446.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/281/2021_2022__E9_9D_92_E6_98_A5_E8_84_89_E5_c123_281446.htm) 【江西财经大学大学生记者团 陈韵之供稿】

每一次相聚，都是心与心的靠拢；每一次相聚，都是情与情的交融；每一次相聚，都是爱与爱的升华；每一次相聚，都是我们青葱岁月里弥足珍贵的回忆。

10月22日晚7点，校迎新晚会“秋之韵”在校大礼堂精彩上演，校党委副书记王金华、副校长王乔、肖华茵都莅临现场，各学院新任学生会主席及分团委第一副书记带领各自学院大一新生组队到场观看。晚会在阵阵鼓声中拉开序幕。

740)this.width=740" border=undefined> 心手相牵《跟你走》后人踏着前人的足迹，前人在探索中不断前进。尽管留下的足迹深深浅浅，曲曲折折，但我们的信念坚定如山。我们心手相牵跟你走，我们心手相牵跟党走。那嘹亮高亢的嗓音，是我们赤子之心的呼唤。那激扬恢弘的旋律，是我们青春热情的迸发。我们在用心唱歌，因为你是我们心中那烧不灭的信仰之火，我们永远追随你，跟你走，不需要太多言语，因为你已入我心，不需要太多的修饰，因为你已一笑跃千年。

740)this.width=740" border=undefined> 《爱》让我们在一起爱，让我们遗忘孤独；爱，让我们不畏严寒；爱，让我们舍弃奢华，爱，让我们永远在一起。当奢华的物欲文化与贫寒学子内心那道爱的底线相碰撞时，便是人性在接受拷问。我们无法选择出身，但我们可以选择坚强，就像哈姆雷特在午夜的城头面对话未完就死去的父亲，他一夜之间忽然明白了自己的使命。台上的这一幕短剧同样向我们诉说了爱与责任的故

事。演员们动情的演出，将“爱”的含义诠释得淋漓尽致，那闪烁的泪光告诉我们，这世上最温暖的三个字，就是“在一起”，和亲人在一起，和老师在一起，和同学在一起，有爱作伴，何畏艰难险阻，有爱作伴，何愁酷暑寒冬，爱，让我们江财人永远在一起。《十字街头》人生百态是旗袍，让她们眼神中，氤氲出了一种风情，惊鸿一现，浪漫旖旎不可方物。时光倒流，仿佛置身于旧上海，十字街头，人生百态正在上演。惊讶于学妹们台上惊艳出彩的表演，一颦一笑，举手投足间，美目盼兮。顾若生辉，她们穿起的旗袍，让我欣喜地看到了中华文化的回归，文化的认同感在这届新生中传播开了。通过这一幕简短场景的演绎，仿佛在告诉我们：人生的十字街头，一样的繁华，一样的匆忙，而我们已做好准备，花开花谢，潮起潮落间，我们依旧宠辱不惊，我们依然淡定自若。寻找心中《阿里郎》时而舒缓，时而欢快，动与静的完美结合，古典与现代的激情碰撞，舞蹈《新阿里郎颂歌》给了我们美的最大享受。美，是生命的奥妙。所有灯光照射的无与伦比的美丽，往往能触及人的内心，在精神上产生长久的共鸣，而舞蹈本身所折射出的青春激情，更让我震撼。优雅如水，热情如火，青春飞扬，激情四射，就这样拉开了四年大学生活的序幕，就这样在生命中烙上了江财印，就这样长长久久，永永远远成为了江财人。整台晚会，节目异彩纷呈，舞台上柔和的橘黄色灯光，仿佛在低诉一个不老传说，时空交错，场景变换，动静结合，美仑美幻。老生，新生轮流登台，高潮迭起，掌声不断，为同学们献上了一场文化的饕餮大餐。晚会进行中穿插的拉歌环节是本台晚会的最大亮点，掀起了晚会的高潮。刚刚经历了军训的新生

们，再度回顾了军训的难忘时光，以军训拉歌的方式演唱了《团结就是力量》，《没有共产党就没有新中国》两首歌曲。铿锵有力，掷地有声。唱出了江财学子的风貌：朝气蓬勃，一往无前。晚会最后在《校歌大联唱》中结束。晚会结束时，校领导上台与演员握手，并合影留念。留恋的是风景，迎来的是成功，流逝的是岁月，但不老的是青春。我们不会忘记这个相聚的夜晚，这里有我们的欢笑，有我们的感动，有我们撒下的希望的种子。每一年都有新鲜的血液注入江财，在这片知识的海洋里潮涌翻腾，我们有理由相信，每一年的勃勃生机，都是一个美好的开始。青春脉动，浪涌江财，江财一浪更比一浪高。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)