

文坛新秀生气勃勃，海南文学呈现出可喜景象 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/281/2021_2022__E6_96_87_E5_9D_9B_E6_96_B0_E7_c123_281959.htm 海南作协主办的文学刊物《天涯》，在国内文坛享有较高声誉 海南文学进入新世纪，迈出了明显快速的步伐。一些曾搁置创作的作家，又回归文坛，重新拿起笔进行创作。名作家宝刀不老，文坛新秀生气勃勃，呈现出一派可喜景象 中国作家协会第七次全国代表大会即将在北京召开，海南省十几位出席会议的代表8日已启程赴会。在此之际，回顾近年来海南文学创作取得的成绩与进步，无疑会更增添我们的文化自信。海南大学教授李鸿然主编的此书，被业内认为是“少数民族文化史论的巨著” 海南文学进入新世纪，出现了较为明显的升温状态。一些曾搁置创作的作家，又回归文坛，重新拿起笔进行创作。名作家宝刀不老，文坛新秀生气勃勃，呈现出一派可喜景象。在创作方面，海南省作家重磅力作可圈可点：著名作家韩少功的《马桥词典》、《暗示》以及《韩少功中篇小说集》、《报告政府》、《韩少功自选集》、《阅读的年轮》等，在近几年国内外文坛上颇有影响。让中外文坛为之瞩目的，为表彰他为人类文化所作出的杰出贡献，2002年法国文化部为韩少功颁发了“法国骑士文艺奖”；孙皓晖的《大秦帝国》以其史诗般的厚重恢宏引人注目；李鸿然的专著《当代中国少数民族文学史论》获中国作家协会主办的第八届全国少数民族文学创作骏马奖；张品成的“红色少年”系列在国内文坛上独树一帜……在国内著名的一些刊物如《人民文学》、《当代》、《读书》、《十月》、《上海文学》、《诗刊》

等上面，经常能看到海南作家的名字，比如韩少功、多多、蒋子丹、王小妮、孔见、晓剑、耿占春、李少君、崽崽、单正平、张浩文、伍立杨、罗萌、张品成、杨沐、徐景阳、严敬等。另有一些作家则相继写起了报纸专栏，如黄宏地、蔡旭、崽崽等，与社会与百姓生活发生一种更密切的联系。10月30日晚，“以梦为马面朝大海”海南大学首届诗歌朗诵会暨“诗歌月读”开幕式在海南大学举行，诗歌评论家徐敬亚在现场主持。记者林萌摄 在一些全国性的权威奖项中，海南作家也屡有斩获。诗人多多获得了由《南方都市报》和《新京报》主办的2005年度华语传媒大奖诗歌奖；此前韩少功和王小妮分获此奖项的2003年度小说家和2004年度诗人大奖。海南原创文化也开始在全国流行开来。手机短信文学创作，南风北渐影响甚广，而由孔见、王雁翎等主编的《短信文学选粹》也已出版了三期，好评如潮。同时，海南省作家们还介入电视电影手机等式样创作，晓剑等创作的电视剧《红色娘子军》已在多家电视台播出；戴宏等创作的20集电视剧《热带风暴》今夏也在央视一套热播；周良彪撰写了抗日题材的长篇小说《神勇少年连》，并将该小说改编成电影电视片《蛇仔》，颇受好评。海南大学学生林森更成为中国移动首批签约的六位手机文学作家之一，他是其中最年轻的一位。海南的文学评论家们也一直在为文学摇旗呐喊。孔见出版了他最重要的一本随笔集《赤贫的精神》，其诗意与哲思的结合显示了其与众不同的独特气质；评论家单正平近年热衷于重大的理论问题，他先后写出《膝盖下的思想》以及一本幽默有趣的随笔集《闲谈女人迷你男权主义》等作品；耿占春、毕光明、黄辛力、张立国等，始终关注文学发展的潮流动

向，耿占春在《山花》发表的评论《文学阅读的兴衰》等，颇有反响；毕光明的作品点评，功底深厚；李少君的诗评文章风头渐劲；黄辛力为海南的作家作品写了不少评论文字；张立国则编著出版了一部作家评传《速读中国现当代文学大师与名家丛书林语堂卷》。诗歌近几年在海南大放光彩，随着多多、徐敬亚、王小妮等几位著名诗人定居海南，加上海南一批青年诗人迅速成长，海南的诗歌创作与诗歌活动日渐增多。最近，由徐敬亚等诗坛名家主持的一个名为“诗歌月读”的活动开始在海南大学展开，给海南升温的诗歌又带来一股热浪。海南作协主办的文学刊物《天涯》，在国内文坛一直享有较高声誉，被视为文化界的一面旗帜。《天涯》除发表国内文化思想界名流大作之外，对于海南作者的扶持一如既往。《天涯》发表的本省作家、评论家、诗人作品，为海南文学走向全国创造了契机。其中小说作者严敬曾是《天涯》重点推出的青年作家，他的小说感觉细腻微妙，在《天涯》先后发表过《为桑亚姐姐守灵》等多篇小说，发表后被《小说选刊》等转载，入选年度最佳小说。在海南这片红色沃土上，海南文学和海南作家一道正在茁壮成长。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com