

评论：许强力挺张钰打破娱乐圈“潜规则” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/282/2021_2022__E8_AF_84_E8_AE_BA_EF_BC_9A_E8_c123_282384.htm 中国江西IT网11月23日南昌讯 昨日,一个偶然的QQ群信息看到了武汉IT界热心人士许强先生做的题为《许强力挺张钰打破娱乐圈“潜规则”》的视频片段,看过后不知是一种什么感情?是同情,是无奈,还是其他什么,其实这已经不重要了。但最想说的还是:一个IT人怎么突然想去评论起影视界的"潜规则"呢?视频中,可以感受到许强刚直不阿的性格,做人疾恶如仇的一面,从许强的言谈中能够看出他对某位导演具有很强烈的批判性色彩。从行业分类上来看,一个行业也许都存在着自身属性的"潜规则",既然是"潜规则"就没有没有必要把其公布于众,同时双方做了心照不宣的事情,还有必要去追究谁是谁非吗?既然一个行业里存在着某种"潜规则"的游戏,说明本身就是只适合某类人去参与,这也说明了双方为了达到各自需求的某种目的进行交易。既然是交易,就存在着风险性,等到风险出现的时候才去理论其中的奥妙,去说明规则的不合理,这本身就是一个错误,让观众和网民怎么能定性对与错呢?从正常人的思维分析,最初,就是一个错的思想去做了一件本身就错的事情,这应该是合情合理的,没有什么意义非要把它闹的沸沸扬扬。最终,弄的“两败俱伤”,又吸引来了全国成千上万的“看客”,各大媒体的纷纷声讨和广大网友的“口水战”,实感无趣;从另外一个意义上来说,要是想通过“为艺术献身”的角度来宣扬自己什么的,认为更加得不偿失。对于一从事IT行业的人来说,也许能从其中看出

很多的“潜规则”，只是与娱乐圈所表现的方式不同罢了。就拿二者之间来做一个比较吧，从代名词上可以看出，价值的增值空间都是“直升式”的，“一夜成名”，“百万富翁”，“疯狂”、“井喷”、“华尔街的炸弹”、“狂暴唤醒互联网”等这些词语足以证明二者之间的相似性；从从业人员的工作性质上来看几乎都是利用身体来赚钱的，只是利用的部位不同罢了，看看哪一个“网络小子”每天工作时间不多于18个小时以上呢？从炒作技巧上来看几乎也是同出一辙，依靠媒体，依靠“爆料”，而其中惟有区别的就是“性”与“虚”而已。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com