

吴莹莹窜红 谁导演的闹剧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/282/2021\\_2022\\_\\_E5\\_90\\_B4\\_E8\\_8E\\_B9\\_E8\\_8E\\_B9\\_E7\\_c123\\_282877.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/282/2021_2022__E5_90_B4_E8_8E_B9_E8_8E_B9_E7_c123_282877.htm) 近来，21岁北师大美女学生、美国知名企业亚洲区副总裁吴莹莹迅速窜红网络。不仅让芙蓉姐姐扭断老腰，而且，小小年纪就拥有100多项发明，3项专利，并且在科研、学术、教材出版、国际竞赛、竞赛组织，甚至舞蹈、辩论、体育、表演等众多方面的成就也令人眼花缭乱。另外据说她的脑电图遗传自父亲，和常人的不一样，只是我们不知道她的父亲是不是一个常人。但同时，这位多功能全天候人才也遭到了互联网的质疑：1.三项专利只有一项能查到记录，发明一般在“带钩子的勺子”这个层次上；2.“当选ACM 亚洲助理主席”不确，应为“ACM一位成员”或者是“ACM/ICPC举办的国际大学生程序设计竞赛组委会亚洲赛区的主席助理”。3.吴是不是中宣部准备推出的两个学生标兵之一。对于这些质疑，吴莹莹都推说“一切采访听学校安排”，而北师大新闻中心也三缄其口，不肯澄清。所以尽管我斗胆来写评论，但其实什么事情都不知道。但是，我敢于肯定的是：我们又一次习惯性的被忽悠了，他们习惯性的忽悠我们，我们习惯性的被人忽悠。尽管今天，我们的英雄人物不再都是高大全式的“非人”；但是，几乎每一个标兵、楷模、榜样、英雄都曾被注水、打蜡、加工、画皮……，怕还是不可避免的。我们已经习惯于塑造英雄神圣，习惯于塑造非人的高标；习惯性的夸大、拉伸、挖掘、组装、拼凑、吹捧、无限引申、捕风捉影，甚至不惜作假造假，也要树起形象来。非把一个好好的人弄的神不神、鬼

不鬼的，这在曾经的年代，确实蛊惑了几代人；但是，建立在虚假信仰上的乌托邦破灭了。今天，人们早就清醒过来了，一看到就会警惕、一听说就会怀疑：这人是不是个骗子啊？他们是不是又来忽悠我们了？所以尽管网络似乎成了恶搞搞笑的基地，但是，真正的恶搞忽悠者们恶搞在先，网络搞笑何尝不是对真正恶搞者的报应呢？这大原因：一是平等、人性观念深入人心，英雄可以有突出和特长，但是谁也不是完人神圣；二是人们宁可接受不完美、不高大的真实的楷模，也不愿意接受虚假、神圣和欺骗的标兵；三是人们已经深刻地认识到：在这样的忽悠、炒作、恶搞、虚假、扮神圣后面，往往潜藏着种种不正常的社会现象和被忽视的社会弊端。网络就此求证于北师大时，北师大新闻中心表示：‘宣传吴莹莹不是炒作，而是宣传学校的人才培养方式’。即使宣传不是炒作，但是培养了一个不真实人才的教育方式是一个值得宣传的教育方式吗？北师大应该为人师表，面对目前中国教育界学术腐败、造假泛滥、依附权力、平庸满筐的局面，面对温总理求大师若渴的教导；丝毫不尽独立、反思、呼唤、挽救之职，不尽以身作则、逆势推动之责；只知道挖空心思、制造虚假的神圣，做了忽悠链条的执舞者。尽管无论对于北师大还是中宣部，这都可能是绚丽的功劳和光彩；但是，树一个英雄，你就有功了吗？树一个楷模，你就无过了吗？树一个标兵，你就无责了吗？这样的忽悠和回避，要到何时才能休止？当然，网络对于吴是否是中宣部正准备推出的两个学生标兵之一的质疑，也没有得到证实，从而也使我对于中宣部的质疑成为无的之矢，只好都发泄到北师大身上。另外，还有网络对美国TopCoder公司，甚至对蜂拥而至、

毫无脑袋的媒体也提出了质疑。虽然我丝毫不能确定谁躲在顶端，谁飞在半空，但是，他们无疑都是忽悠链条上的执舞者。对于他们，我们必须时刻保持警惕和质疑，这不仅是我们的权利，也是我们的利益。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)