

第二届校园歌手电视大赛 8月25日新闻发布会内容 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/283/2021_2022__E7_AC_AC_E4_BA_8C_E5_B1_8A_E6_c123_283088.htm 全国第二届校园歌手电视大赛已于2006年8月25日下午在钓鱼台国宾馆召开了新闻发布会。以下是新闻发布会内容：主持人：“各位领导、各位嘉宾、新闻界的朋友们大家好！由中国关心下一代工作委员会、中国艺术教育促进会主办，中国音乐家协会电视音乐学承办的第二届全国校园歌手电视大赛，启动仪式暨新闻发布会现在开始。首先我来介绍今天到会的领导，他们是：中国艺术教育促进会会长周远清、教育部体育卫生与艺术教育司司长杨贵仁、中国艺术教育促进会秘书长章瑞安、中国艺术教育促进会副秘书长郑小筠、教育部艺术教育委员会副主任杨瑞敏、中国关心下一代工作委员会办公室助理巡视员尚玉香、清华大学党委副书记张再兴、中国音乐家协会副主席金铁霖、中国音乐家协会副主席王次、中国音像协会会长刘国雄、首都师范大学音乐学院院长杨青、教育部体育卫生与艺术教育司艺术处处长万丽君、人民教育出版社副社长尹洪祝、中国音乐家协会电视音乐学会秘书长李和平。今天到会的新闻界有新华社、中央电视台、中国教育电视台、北京电视台、TOM网、中国教育报、中国电视报、中国青年报、中国音乐教育杂志、音乐周报、北京青年报、北京日报、北京晨报、北京晚报、北京信报、新京报、京华时报等。下面有请大赛主办单位领导中国艺术教育促进会会长周远清讲话。”周远清：“第二届全国校园歌手电视大赛即将启动，今天组委会召开新闻发布会，允许我代表主办方中国艺术教

育促进会，对广大媒体朋友对赛事的支持并出席发布会，表示衷心的感谢和诚挚的谢意。青少年是民族振兴的希望，举办校园歌手电视大赛，是贯彻落实中共中央、国务院《关于进一步加强和促进未成年人思想道德建设若干意见》精神，引导青少年积极参与健康向上的艺术活动，展示“青春、健康、智慧、理想”的良好形象，促进校园精神文明建设，营造有利于青少年和谐成长环境的具体措施。随着我国社会发展，教育改革的日益深入，学校的艺术教育有了长足的发展。丰富多彩的艺术教育活动，不仅吸引了广大学生学习艺术知识和技能，而且可以不断提高同学们的艺术表现能力。具有广泛群众性的歌唱活动，成为学校最普及最受欢迎的艺术活动，逐渐成为一种校园优秀的文化传统。举办校园电视歌手大赛，可以为广大歌唱艺术的爱好者，提供展示表现的舞台，为广大学校师生提供参与观摩欣赏的课堂。通过层层选拔及专业培训，会推动学校歌唱活动的普及与提高。让歌声响遍校园，并展示广大青少年学生良好风貌，就是我们举办这项赛事的宗旨。加强学校美育与艺术教育，促进学校艺术教育发展，也是本次比赛的目的。歌唱是音乐艺术的主要表现形式之一。歌唱是一门艺术。歌唱活动，不仅要有一定的音乐基础知识和审美能力，还要学习掌握扎实的声乐表现的基本功和表演的技巧。它是具有很强实践性的艺术活动，它以生动具体的实践性深受广大师生的喜爱。从而成为进行学校美育与艺术教育最好的方式之一。它的蓬勃开展从一定程度上反映了学校美育和艺术教育的发展水平。非艺术(音乐)专业学生运用歌唱的手段，表达自己对艺术地感受和情感，不仅提高了自身的修养，也以自己的艺术实践，促进学校艺

术教育的发展，参与了校园文化建设。歌唱活动的普及，也为学校音乐教育专业的改革与发展提供了契机。普通学校的音乐活动的兴起，需要音乐专业培养教师和演艺人才，也需要音乐教育工作，提供培训与服务，我们希望通过此次比赛，不仅有音乐专业学生的优秀表演，还期望音乐专业音乐教育专业得到促进与发展。当今是大众传媒的时代，利用传媒开展歌手大赛，可以至块至大地扩大赛事的影响，动员广大师生积极参与比赛活动，也可以通过歌手在电视上的表演展示广大师生的距离，增强了普及性与沟通交流的质量。极大的提高了赛事的能效。在此我要感谢中国音协电视音乐学会，中央电视台为赛事所做的努力和卓有成效的工作。开展学校艺术比赛活动，应该体现教育的特点，体现教育方针。需要从内容、形式和赛制方面，体现教育的良好形象。作为主办单位，我们将以严谨的作风，坚决抵制社会上的不良风气，不仅展示较高的艺术水平和文化修养以及良好的精神风貌，而且树立公平、公正、透明的良好赛风。中国艺术教育促进会是以促进学校艺术教育为宗旨的非盈利的国家一级社团，主要承担教育部与有关政府部门的重大教育活动。成立十年来举办与承办全国艺术教师表彰活动，博鳌亚洲论坛艺术教育分论坛等重大的全国性活动，举办校园电视歌手大赛还是第一次，我们希望获得广大媒体的支持，并通过此项赛事、进一步加强与广大媒体朋友们的合作与交流，为此项赛事的圆满成功，为促进学校艺术教育的改革与发展做出贡献。

”主持人：“谢谢周会长的精彩演讲，接下来请大赛承办单位中国音乐家协会电视音乐学会秘书长李和平介绍赛事情况。”李和平：“各位领导、各位来宾、新闻界的朋友们，大

家好！在主办单位领导们的大力支持下，我们经过半年多的筹备工作，第二届全国校园歌手电视大赛正式开始启动。2004年我们曾经成功举办的首届全国校园歌手电视大赛，为期四个月，来自全国21个省、市(自治区)的近3万名选手参加了比赛，湖北卫视通过卫星频道向全国现场直播，总决赛及颁奖晚会在中央电视台播出。引起了社会各界广泛关注。本届赛事在首届赛事亮点的基础上，又增加了教师组和外国留学生邀请赛组。师生将有机会同台竞技，并通过比赛过程中不同组别、不同地区、不同国籍选手同台竞技，增进师生感情和国际间的文化交流，树立选手“青春、健康、智慧、理想”的形象。大赛赛程分为：片区选拔赛、南、北擂台赛、半决赛、总决赛、颁奖典礼、全国公益演唱会、邀请赛等阶段。片区选拔赛将由国内主要省市承办单位主持，组织完成所辖省、市地区赛事，主流媒体、地方媒体全程跟进，转播。南、北擂台赛将以长江为界。选择南、北各一个城市进行主客场南北擂台赛，完成赛果后，选中晋级的选手可以进驻大赛组委会指定集结地，接受进一步提高的培训。半决赛和总决赛将在大赛决赛基地举行，分别评出学生组教师组的‘佳作奖’、‘组织奖’、‘组合奖’、‘风采奖’等奖项。我们将把优秀选手和优秀节目组织成一台精彩的晚会，举办公益演唱活动，慰问贫困山区、扶助失学青少年专场。举办高校巡演活动，把歌声送进校园。本届赛事将由全国各分赛区承办单位联合当地电视等媒体跟踪报道，TOM网将独家对全程直播。总决赛及颁奖晚会将在中央电视台及中国教育电视台播出。为使本次大赛能够取得圆满成功，大赛组委会拟在以下几个方面办出新的特点：一、人群独特，色彩鲜明

。参加学生不分专业，系别、年级。本赛事主要面对的是全国普通高校在校学生及教职员工(含大、中学校)这一独特群体。二、提倡创新，歌唱青春。提倡反映校园生活的优秀原创歌曲，对好作品进行大力推广。三、媒体联手，影响空前。本届赛事将由各赛区承办单位联合片区省市级电视台共同为选手提供展示青春风采的平台，把积极向上的校园歌曲和充满活力的校园歌手展现给全国观众。四、专业性、权威性与大众性结合。赛事评委由全国著名词曲作家、歌唱家、教育家、著名歌手、音乐人共同组成，并在吸纳现场学生评委及电视观众的投票结果。五、南北对垒，看点独特。本届大赛通过国内南北对抗赛和淘汰赛，将大大增强比赛的对抗性和观赏性，充分调动观众的参与热情。大赛组委会将恪守公正、公平、公开的原则，以开放的态度接受社会各方面的建议、监督。为丰富校园文化，让充满青春活力的歌声响遍校园，做出积极的贡献。”主持人：“谢谢李秘书长的发言。现在是记者提问时间。(略)谢谢各位记者朋友的提问。全国第二届校园歌手电视大赛新闻发布会答词结束，谢谢各位领导，媒体朋友。”100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com