

07年中考优秀作文及失误作文点评(湖北黄冈卷) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/284/2021_2022_07_E5_B9_B4_E4_B8_AD_E8_80_c64_284408.htm 2007年中考作文湖北黄冈

卷从下面两道作文题目中，任选一题按要求作文。题一：请以“我心中的那(一轮太阳、一抹绿色、一份真情、一丝牵挂)”为题写一篇文章。题二：山野里的第一朵迎春花开了，留下了你采撷和追求的脚步；园子里的第一阵果香飘来了，留下了你收获和思考的脚步；混浊的小河边，留下了你畏缩和退却的脚步；泥泞的黄土路上，留下了你徘徊和进击的脚步。开拓不止，路才无尽，身后是脚印，前方是太阳，不必徘徊顾盼，但只用力前行！请以“深深的脚印”为话题写一篇作文。要求：(1)除诗歌外，文体不限。(2)如选题一，请在提示的四个选项中任选一个词语补全题目；如选题二，围绕话题自拟题目。(3)不少于600字。(4)书写工整规范。(5)文中不得出现真实的人名、地名、校名。这道选题作文试题，实际上为考生提供了五道试题：“我心中的那一轮太阳”“我心中的那一抹绿色”“我心中的那一份真情”“我心中的那一丝牵挂”和话题作文“深深的脚印”。提供这么多的试题给学生挑选，有利于他们根据自己的情况进行选择，进而一展写作才情。需要说明的是，其中，“我心中的那一轮太阳”“我心中的那一抹绿色”和话题作文“深深的脚印”三道试题以具体可感的实物来命题，属于“实题”；“我心中的那一份真情”“我心中的那一丝牵挂”以抽象的情感来命题，属于“虚题”。五道试题的难易程度相当，有利于促进公平竞争。一、做好虚实的转换。面对实题，如果顺着题目

一味求实、写实，你会觉得可写范围很小，而且，写出来的文章往往显得呆板、不灵动。况且，题目“我心中的那一轮太阳”“我心中的那一抹绿色”中，“太阳”“绿色”都在“我心中”，说明命题者要我们化实为虚即以象征手法写实物的比喻义或引申义，这样写作范围能够扩大，写作才能会得到较好展示。面对虚题，一定要找一个“支撑点”来结构全文支撑点常常表现为某一具体物件，也可以是一句话、一首诗、一个问题等。这样一来，题目就变得具体可感、好写了。需要注意的是，虚实转换中，一定要注意虚实之间的相似性、关联点，做到对应恰当。

二、追求意境的深远。所谓的“意境深远”，就是“意”(指主观情思)与“境”(客观景物)融合得恰到好处，或是情景结合，有机交融；或是象征隐喻，蕴含幽远；或是充满诗情画意，言有尽而意无穷。对于这两道强调虚实结合的作文试题来说，描绘深远的意境具有极其重要的意义。在操作上，可以精心描绘富有诗意的艺术画面，做到景中生情，情中含景，情景交融；可以“抓拍”几个特写式“镜头”，灵活地加以组接和张扬，着意打破叙述的平淡，让形象化的描述逸出令人心荡神驰的诗情画意；可以借用诗化的语言，追求琅琅上口、言近意远的表达效果

三、提高语言的文采。言之无文，行而不远。在很大程度上，语言表达水平直接影响到作文的评分优劣，作文想要获取高分，就应在文从字顺、表达清楚的基础上让语言精美，给文章增加文采。对于用词而言，要尽量避免使用重复词语，尽可能恰当采用同义词，把最准确、生动、形象的词语选出来(平时的积累很重要)；对于用句而言，做到长短句交错，整散句结合，尽显变化之美、节奏之美、音调之美；对于

修辞而言，运用适当、巧妙，能有效增强语言的表现力和感染力。比如使用排比，能增强语言的美感和表现力，扩张文章的内容；使用比喻，不仅能使抽象的概念具体可感，而且能使诗文中的叙述或说理显得形象生动。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com