

07年中考优秀作文及失误作文点评(湖北武汉卷) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/284/2021\\_2022\\_07\\_E5\\_B9\\_B4\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_c64\\_284409.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/284/2021_2022_07_E5_B9_B4_E4_B8_AD_E8_80_c64_284409.htm) 2007年中考作文武汉卷 《现代汉语辞典》：【留心】注意。有人曾经说过：处处留心皆学问。鲁迅先生在谈到创作时说过这样的意思：要留心身边各种各样的人和事。竺可桢《唐宋诗中的物候》：唐宋诗人热爱大自然，善于领会鸟语花香的暗示，他们初春留心的是燕子，暮春、初夏注意的是杜鹃、布谷……

阅读上面的材料，以“学会留心”为题目，联系生活实际，写一篇不少于600字的作文。体裁不限(诗歌、戏剧除外)，不得出现自己的姓名和校名。这是一道平实之中颇见匠心的作文试题。所谓的“平实”，就是呈现在考生面前的试题学生能够认得准、辨得明、看得清。考试时间有限，难以做到从容地审题；考场高度紧张，缺少周密思考的氛围，因此，武汉市中考作文的命题者没有设置过多的审题障碍，而是为广大考生免去了在审题中费尽周折的劳苦。这完全符合语文课程改革不过分强调评价的甄别和选拔功能，而要有效促进学生发展的导向。说它颇具匠心，从多个方面可见：在题目涉及话题(【KG-0.5mm】“留心”)的选取上，着力引导学生关注生活、关注自然，打开写好作文的源头活水；在提示语的选取上，引用辞典注释、俗语、名言，着力点燃考生思维的火花；在提示语中例子的选取上，有人文领域的巨匠，有科学领域的代表，典型性很强；在“要求”的设置上，明确、具体，要言不烦，不占用考生原本就很紧张的时间。可以这么说，命题者就是要千方百计地为考生自由表达、有创意地表达和

个性化地表达提供一个足够大的平台，以此来激起他们的写作欲望，让他们跃跃欲试，一展才情。那么，怎样才能写出上佳的作文来呢？首先是必须紧扣题目。或许是要有别于范围更为宽泛的话题作文“留心”，命题者有意选定了命题作文《学会留心》，保持了相对较强的限制性。为什么是“学会”留心？因为有人不会留心、没有留心，这是这个命题作文的潜台词，也是我们选材的前提、基础。在内容上，要么从有人不会留心或没有留心写起，要么在行文过程中点明有人不会留心或没有留心。为了能够紧扣题目写作，可以在开头、结尾和过渡段中多处点题，使自己的思维之舟始终航行在题目设定的航道之中。第二，必须充实内容。客观地讲，生活的忙忙碌碌，学习的争分夺秒，使我们很难有足够的时间去留心；虽说可以写留心父母的关爱、老师的鼓励、同学的帮助，可以写留心社会、留心国事、留心天下事，但真正如此写作，很容易缺少细节，失却丰满。因此，我们必须调动自己的联想和想象，或者由某一个点发散开去，找出足够的写作材料；或者还原生活中的特定镜头，写出感人的细节，使文章有血有肉。第三，必须创新突破。从选材上看，“留心身边人和事”会成为大众首选；从立意上看，“留心处处皆学问”的俗语已经耳熟能详。这道题目，从选材、立意上去创新，必须避开上述两个角度，这实施起来难度很大。比较容易的，是文章形式的创新：可以设置问题，有问有答，用书信形式表达；可以辑录片断，前后对比，用日记连缀成文；可以围绕主旨，突出中心，用访谈录形式撰文；可以抓拍镜头，捕捉生动，用小标题形式构架全文；还可采用回环、反复、排比等多种表达方式，增加文章色彩。 100Test 下

载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)