

07年中考优秀作文及失误作文点评(安徽芜湖卷) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/284/2021\\_2022\\_07\\_E5\\_B9\\_B4\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_c64\\_284410.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/284/2021_2022_07_E5_B9_B4_E4_B8_AD_E8_80_c64_284410.htm) 2007年中考作文安徽芜湖卷

从下面两题中任选一题作文。(1)阅读下面的文字，根据要求作文。秋天，成熟的果实低下了头。不是在自我陶醉，它是在想我是怎样变得成熟？不是风，我怕早已霉烂枝头；不是雨，我怕早已枯落山沟；不是光，我怕早已灰暗苍白；不是热，我怕早已憔悴丑陋……感谢风吹雨打，给了我成熟的筋骨；感谢光照日晒，给了我成熟的俊秀。提示和要求：请你结合上述内容，自选角度，自选文体，自拟题目，写一篇不少于500字的文章。文中不得出现真实的地名、校名、人名。(2)以“品味”为题写一篇文章。提示和要求：请先在题目的横线上填上一个词或短语，如“中考”“幸福”“母爱”“友情”“孤独”“夏天”等，使题目完整，然后作文。文体自选，不少于500字，文中不要出现真实的地名、校名、人名。

一、命题意图首先看题目形式。题(1)是材料作文，在话题作文不断受到置疑的今天，材料作文迎来了她的春天。所选的材料往往具有很大的张力，在多元中有核心，因此读懂材料至关重要。这要求考生能够捕捉主要信息，从而确定文章的中心，作文时一般需要简明扼要地引用原材料。题(2)为半命题作文，她可以说是“戴着镣铐跳舞”，既有限制，又很自由，作文时，需要考生运用自己的平时积累的知识，选择自己最熟悉的甚至有别于他人的素材，并且能够灵活地驾驭这些知识和素材，从而写出引人入胜的佳作。从形式上看，两题任选一题，而两个题目又都具有一定的张力

，都具有让考生能够自由表达自由写作的意图。再看题目内容。题(1)有几个关键词。即“成熟”“风吹雨打”“光照日晒”“感谢”，希望考生感谢逆境、挫折、友善等等。从题(2)所给的几个备选词语，我们可以看出命题老师希望考生抒发真情，表达真知灼见。

### 二、破题立意

题(1)采用拟人的修辞手法，我们要从中提取“成熟”“风吹雨打”“光照日晒”“感谢”这几个关键词，再生发联想，由果实而想到人、国家；由自然现象联想到社会人生，这样就可以立意了：我们不要抱怨不公、坎坷，相反，我们应该感谢一切看似伤害自己的东西，因为就是这些磨砺了我们的意志，使我们逐渐成熟；而“光照日晒”则可看作友善的帮助，有益的营养，这样才使生命焕发出光彩。题(2)看似简单，实际上有一大陷阱，这个题目的重心在“品味”二字上，“品味”是仔细体会的意思，它是了解、感悟、探索，重在言情或说理，单纯的叙事就容易失分。比如我们写品味母爱，就不能只叙述母亲是如何关爱自己，而是应写出从这些事情上品味到了母亲的什么，多数考生写的是母爱，而不是品味母爱，导致失分。

### 三、布局谋篇

在文体上，这两个题目选择记叙文和议论文均可，最佳的选择应是：题(1)写议论文，题(2)写抒情性或说理性散文。写议论文要注意论点的鲜明、深刻，论据的真实、典型、新颖，结构的整体安排，注意例和理的交融(例后要有简明的阐释)。写散文，要注意语言的冲击力，适当用些修辞，恰到好处地引用化用诗句、名言，注意长短句、整散句的交错。内容要形散神聚紧扣中心灵活选材。考生一般不重视结构，实际上，同样的文字，不同的结构，会有不同的效果。要注意的是结构的完整和有序，抛弃单纯的首尾呼应式

的圆合结构和呆板的并列结构，取两者的有机配合；抛弃三段、四段式的分段，取该长则长、该短就短的多个段落。还应注意穿插高度精练的概括句和过渡句。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)