

中考语文重头戏：作文不跑题抓住关键词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/284/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_284999.htm

北京课标卷作文分从50分增加到60分，使得作文更成为中考语文的“重头戏”。北京一六一中的刘雪倩老师建议，要想作文不跑题，重点是抓住题目关键词。很多同学写作文之前，往往没想好到底写哪一点，因此行文时就按事情的原委一一写来，于是一篇文章就出现了很多中心，最后连自己也不知所云了。刘老师说，看到一个题目后，首先要分析它的中心词是什么？例如“误会终于解除了”，这个题目的中心词就是误会，学生要围绕着误会的产生、过程和结果来行文。同时，还要理解“误会”的含义。误会不等同于矛盾，如果按矛盾来写就跑题了。今年的中考作文题目是“动力来自于……”。学生在看到这个题目后，要马上意识到中心词是动力，然后根据自己所选择的角度，描写动力产生的原因和效果。找出关键词后，动笔之前，学生最好打一份腹稿，理清思路，想明白将重点放在哪部分。如果时间充裕，可列个提纲，开头怎样写、中间分几段、结尾怎样收题等都要事先考虑清楚。此外，围绕关键词选材也很重要。有位同学写一篇名为“战胜自己”的作文，他先写“我”的“节目主持”面临换人，自己差点打退堂鼓，但最终没有放弃，坚持竞争，最终获胜，说明遇事不气馁，坚持很重要。后来又写“我”上台主持节目，开始很胆怯，但通过不断鼓励自己，结果圆满地完成任务，说明人要不断战胜内心的胆怯才能成功。这样写文章成了“流水账”，偏离了题目的关键词。刘老师认为，学生在选材时

要舍得放弃，一切与题目关键词无关的事例，即使再精彩也不能用，文中所举的详细例子要为中心服务，可浓墨重彩。而像一些“开头点题，结尾扣题”的老法子也可用在文中。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com