

解放军艺术学院08年音乐学专业硕士招生简章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/286/2021_2022__E8_A7_A3_E6_94_BE_E5_86_9B_E8_c67_286183.htm

一、培养目标 适应新时期军队现代化建设需要，具有坚实理论基础和系统专业知识，从事军旅音乐学（包括军旅音乐史论、军旅音乐教育、军旅声乐表演艺术）研究、教学和表演的高级专门人才。二

、专业简介 专业：音乐学（050402）学制：2.5年 研究方向：

1、军旅声乐表演。导师：李双江教授、马秋华教授、安华副教授 2、军旅音乐史论。导师：柴志英副教授、李诗原教授

三、招生对象 面向全国招生。凡符合下列报考条件的军队在职干部及军队、地方高等院校应届本科毕业生均可报考。四

、报考条件 1、拥护党的基本路线，志愿献身国防事业，品德优良，遵纪守法。 2、具有国家承认的高等院校大学本科毕业学历或同等学力。 3、以大学本科学历报考的部队考生，毕业后参加实际工作的时间不限。以同等学力资格报考的部队考生，应是大专毕业两年（从大专毕业到录取为硕士生入学之日）或两年以上，达到高等院校本科毕业生同等学力。 4、地方考生只招收普通高校应届本科毕业生，年龄不超过26岁。 5、部队考生须由所在单位师以上政治机关同意。

五、报名 1、采取网上提交报考信息和现场照相相结合的方式。 2、网上报名日期：2007年10月10日31日，每天9：00-22：00.考生自行登录中国研究生招生信息网

（<http://yz.chsi.com.cn>），按教育部、考生所在地省级高校招生办公室、报考点以及我院在网上的公告要求报名，凡不按公告要求报名，网报信息误填、错填或填报虚假信息而造成

不能考试或复试的后果，由考生本人承担。逾期不再补报。

网上报名填写报考信息时注意事项：（1）报考我院的考生必须选择我院在北京市的报名点：中国政法大学。外地不设报名点。如确需在当地报名的考生须经过我院研招办同意。凡选择北京市报考点的考生，均应在提交网上报名信息后，以网上支付的方式缴纳报考费。否则报名信息视为无效。具体办法请阅读北京市高招办有关网上支付的公告。（2）军队在职干部填写考生单位信息时，只能使用部队代号，不能填写所在部队番号；个人通信地址只能填写代号、邮编和联系电话。（3）提交报考信息成功后，请考生牢记系统生成的报名号，以便到所选报考点进行报考信息确认时使用。考生在提交网上报名信息后，自行打印“报名信息校对表”。

3、现场照相日期：2007年11月10日至11月14日。考生须持个人有效证件、网上报名编号亲自到网报时所选择报名点确认网报信息并现场照相。我院在北京市的现场报名地点：中国政法大学研究生院（北京市海淀区西土城路25号，蓟门桥南）。

4、考生报名后最迟于11月15日前，将本人签字的“报名信息校对表”连同同意报考的介绍信，学历、学位证书（复印件），在校历年学习成绩表（复印件）一起寄送我院研究生招生办公室（声乐表演方向考生须向我院研招办提供能证明自己声乐水平的音像制品、音乐史论方向考生须提供一篇不少于5000字相当于本科毕业水平的学术论文）。应届本科毕业生的成绩表由考生所在学校教务部门提供，并加盖公章。军队干部的成绩表由考生档案所在单位干部部门提供，并加盖公章。

5、我院将对考生报名资格进行审核，审核通过者，由学院向考生本人直接寄发准考证。复试时对考生学历

证书等报名材料原件及考生资格进行再次审核，对不符合规定者，不予复试。6、我院招生单位代码为90023.六、考试1、入学考试分为初试和复试。2、初试时间：2008年1月11日。初试科目为统考政治、统考外语（英、俄、日选一）、中西音乐史、曲式与作品分析。考试时间均为3小时。政治、外语满分各为100分，中西音乐史、曲式与作品分析满分均为150分。中西音乐史含军旅近代音乐史部分。3、复试内容：A、军旅声乐表演方向：（1）专业：声乐。要求演唱5首歌曲，其中必须有1首军旅声乐作品。美声唱法考生演唱3首中国作品，2首外国歌剧咏叹调（语言不限）；民族唱法考生可不唱外国作品，但必须演唱1首歌剧咏叹调。（2）外语测试。B、军旅音乐史论方向：（1）专业课：史论（史论笔试或作品评论）。（2）专业综合面试。（3）外语测试。4、复试日期：2008年4月中下旬。具体要求见复试通知书。体检工作在复试时进行。同等学力和跨专业考生加试2门本科主干课程。七、录取被录取者由学院寄发录取通知书。计划内录取的地方考生须达到国家规定的录取分数线，并应具有学士学位，入学三个月后办理入伍手续，在校期间待遇和毕业分配按军队有关规定办理。八、专业课参考书目1、中西音乐史（1）《中国音乐史略》，吴钊、刘东升著，人民音乐出版社（2）《中国近现代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社（3）《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社（4）《西方音乐史略》，李应华著，人民音乐出版社（5）《音乐学基础知识问答》，周青青等，人民音乐出版社2、曲式和作品分析（6）《和声的结构功能》，（奥）勋伯格著，上海文艺出版社1981年9月第1版。（7）《和声分析习题》

，（苏）奥。斯克列别科夫著，音乐出版社1957年7月第1版。
（8）《共同课谱例集》（一、二册），中央音乐学院作曲系编，中央音乐学院内部教材1995年6月。（9）《曲式与作品分析学习指南》，柴志英编著，解放军艺术学院内部印刷2004年。（10）《作曲基本原理》，（奥）勋伯格著，上海音乐出版社2005年10月第2版。3、史论（11）《交响配器法》，（苏）瓦西连科著，音乐出版社1962年7月第1版。

（12）《音乐语言》，（英）戴里克。柯克著，人民音乐出版社1984年6月第1版。注：“史论”所列参考书只限复试考“作品评论”（导师柴志英）的考生，复试考“史论笔试”（导师李诗原）的考生无指定的参考书。第7、10本与音乐系联系购买。其余自行购买。九、其他 1、我院备有历年专业课试题，需要者可与研招办联系。2、联系电话：研究生办公室：869038（军线）、66869038、62111098 音乐系办公室：军线：869640地方线：66869640 通讯地址：北京市海淀区中关村南大街18号 邮政编码：100081 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com