

营销的“英雄禅论” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/288/2021_2022__E8_90_A5_E9_94_80_E7_9A_84_E2_c123_288273.htm 无论在什么年代，英雄都是一个激动人心的字眼，令人崇敬，欣赏。英雄者，英才与雄杰相融而成，兼融英才的智慧和雄杰的大略。天下芸芸众生多也，真正能成英雄者是少之又少。英雄之所以在任何年代都激动人心，那是人们在无法战胜自然、无法战胜困难、无法战胜敌人时，渴望英雄挺身而出拯救黎民于水火。当人们丰衣足食，生活安逸平淡时，会羡慕和渴望英雄临世的刺激，更何况社会生活中总有不平事发生，因为大千世界里当社会道德和法律的死角出现时，丑恶、罪恶也就应运而生。在这种伤害即将降临时，振臂一呼挺身而出的往往是英雄。缺乏英雄的年代注定是个寂寞的年代 英雄的魅力更多取决于英雄的气度风仪而不仅仅是勇武。勇武指体能上超越凡人的力量，手无缚鸡之力的人很难成为英雄。在很多场合尤其是冷兵器时代，是需要武力征服对手的。英雄必须具有勇力，如汉朝的飞将军李广臂力惊人，弯硬弓射箭入石，凭这点，他就让匈奴人胆寒。英雄的气度风仪魅力要远远胜于勇武。英雄的气度风仪主要由以下元素组成：思想、境界、品味、阳谋以及行为处事等等，而最重要的一条是在关键时刻，他自然涌现出来的那么一种气镇山河、视死如归的气度风范。荆柯刺秦正是体现了英雄的魅力更多取决于气度风仪而不仅仅是勇武。当年燕太子丹为了拯救强秦吞并燕国，想出了一个气吞山河的刺杀秦皇的壮举，他派了两个英雄人物去实现这个惊天大绝杀。这两个英雄人物是侠士荆柯和燕国勇士秦

舞阳。荆柯和秦舞阳所做的一切，是用生命去拯救家国，用热血去护卫故国河山，他们的力量有限，但面对力量悬殊千倍的强敌，他们敢于舍身赴义，淬血去实现常人所不能为之事，这里已孕育了伟大的英雄主义色彩。论勇武击技，荆柯应不如武士秦舞阳。但勇武击技流的秦舞阳胆气风仪却不如荆柯，刚见秦皇就吓的面色如土，让秦皇生疑不与其上殿，否则有秦舞阳相助，也许荆柯刺秦的历史就要改写。英雄往往在于他们成为英雄的过程中蕴含了很多凡人所不能的事，而血与火淬炼的战场最能出英雄，很多英雄人物往往诞生于血与火的战场。如法国戴高乐将军、苏联的朱可夫元帅、南美洲的格瓦拉……英雄的骨韵里，往往还渗有浓浓的浪漫与坚强。浪漫，很容易让人想起雨果、雪莱、拜伦或普希金；那是种让每一个人在特定年龄和场景里为之心血沸腾的文学情节。雨果的浪漫并没有极致浪漫的美，他的《巴黎圣母院》、《悲惨世界》让人感到是对浪漫追求的无奈而绽现的痛苦。雪莱、拜伦、普希金的诗文浪漫将我们带向极致时，却让我们不和谐的感到诗人们是那么的脆弱，这是一种意志上、身体上、生命上的脆弱……那么世界上有没有一种坚强的浪漫？有的。二十世纪革命英雄切格瓦拉是这个世界上的一种坚强的浪漫。正是这种浪漫坚强的精神，让切格瓦拉用最浪漫的色彩走完他革命、时尚、浪漫的一生。他抛弃优越生活和高官奉禄，成为拉丁美洲和非洲的泛世界坚强的革命英雄。正是这种浪漫坚强的精神，让切格瓦拉的游击队成为20世纪最富传奇色彩的英雄队伍，他九死一生，用打进自己肉体的子弹做项吊坠，乐观长期顽强抵抗身体的顽疾，在极端艰难困苦的战地丛林中坚持阅读歌德的作品、、、萨特高度

评价他为“当代最伟大的英雄。”正是这种浪漫坚强的精神，让切格瓦拉拥有最浪漫的爱情，他一生拥有六个女人，她们都是革命的、挚爱他的，尽管有人说他最后一个女人是奸谍并出卖了他，但这个女人却和他一起战死疆场。切格瓦拉可以浪漫的说：“死在女人的刀下，比死在男人的枪下好。”美国的名模秀女将切格瓦拉头像印在文胸和内裤上，随时亲吻这“诗人、少校司令、情圣、英雄、、、”正是这种浪漫坚强的精神，让切格瓦拉成为20世纪最浪漫时尚色彩的革命者图腾。他爱抽雪茄，他死后的38年，他成了共产主义和资本主义都最喜爱的雪茄香烟形象代言人和风靡欧美大地的时尚元素；为他拍摄照片的摄影师一夜成名；他戴着红五星贝雷帽的戎装照片成为西方青年崇尚的英雄标志，是世界被复制和使用最多的照片；甚至他死后，他的神灵也让参与杀害他的六个刽子手们一个个离奇死去；而他浴血的南美热带丛林，从此成了万人向往的圣地、、、每个时代都会呼唤一种英雄的浪漫，每个人也会拥有一种浪漫，只要拥有一种坚强，那么这种浪漫也许就拥有切格瓦拉的那么一种英雄价值。成为的过程充满憧憬与绝望、充满了成功与失败、充满了忠诚与背叛、充满了坚持与动摇、充满了苦难与享乐、、、正是这种人生肉欲上的截然不同的择决与坚持，才诞生出真正伟大的英雄。人们崇拜英雄，崇拜的缘由是英雄拥有坚强的浪漫。在这个世界上，能用一生的时间抛弃舒适优怡的生活去追求一个伟大浪漫的理想并义无反顾坚持到底，并孕育一种崇高浪漫人格的人是非常稀少的，也远非一般人所能做到，切格瓦拉做到了，所以他是英雄，是对一种浪漫的坚强的最好解释。和平年代不可能再跃马沙场，冲锋陷阵。但人

成为英雄的情节和梦想是不变的。营销的实质应该是普惠的商业事业，但这种“普惠”也要付出巨大的努力。从事营销事业的人注定要拥有激情和意志，因此营销也很容易诞生成为英雄情节的事业，我曾写过一篇倍受欢迎的文章《营销，英雄的事业》，足可以说明营销人的英雄情节。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com