

小语种日语阅读辅导：指挥者 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/289/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B0\\_8F\\_E8\\_AF\\_AD\\_E7\\_A7\\_8D\\_E6\\_c105\\_289808.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/289/2021_2022__E5_B0_8F_E8_AF_AD_E7_A7_8D_E6_c105_289808.htm) ストラビンスキ作曲「春の祭典」は拍子がめまぐるしくわる上にメロディの周期性がなく、演奏者泣かせの曲だという 据说斯特拉文斯基伊戈尔费多尔洛维奇作曲的春之祭，不仅节拍让人眼花缭乱的多变，而且旋律没有周期性，是让演奏者哭泣的很难演奏的曲子。日本交（NHK交の前身）がいた日本初演の演奏会は大なものであつたらしい。1950年（昭和25年）秋のことで、佐野之彦（ゆきひこ）さんの近著「NHK 80年全」（文芸春秋）にの回想がある日本交響乐团（NHK交響乐团の前身）举行的日本第一场演奏会好象困难重重。那是1950年（昭和25年）秋天的事情，佐野之彦先生最近的著作《NHK交响乐团80年全记录》（文艺春秋）中一名团员如此回想。各パートのが、どこで、何を演奏しているのか、途中で分からなくなつた。指者が指棒を振りながら「いま、どこだ？」と叫ぶ声を、演奏者はいている。「それはもう、阿鼻叫（あびきょうかん）の音でした」と指揮到一半竟不知道各个章节由谁演奏,演奏到哪里,在演奏什么了。指挥者挥舞着指挥棒叫道“现在弹奏到哪个部分啊？”演奏者听到了指挥者的叫声。书中写着“那真是凄惨的音乐”。道しるべになるべき人までが、混乱の森に踏み迷う。物事の拾がつかなくなるとは、そういうものだろう。柄、いくつかのが浮かんできて、そのくだりはんでいてほる苦いものがある 甚至连应该成为指南的指挥家都踏入了混乱的森林迷路

了。所说的事情到了无法收拾地步就是说这个时候吧。鉴于时势，几张脸浮现在了眼前，那一段读后会感到有些苦涩。失言で子を外す演奏者あり。政治金ので音程を狂わす演奏者あり。面台には参院の与野党逆という「曲」あり。精も根も尽き果て、安倍首相は演奏の途中で指棒を投げてた既有因为失言而走板的演奏者。也有因政治资金的丑闻而走调的演奏者，谱架上参议院的执政党与在野党逆转这种很难演奏的曲子.精神与力气全部用尽，安倍首相在演奏的中途就丢弃了指挥棒。あす、自民党の新裁がまる。福田康夫、麻生太郎氏のいずれが「喜の歌」を歌い、「悲（ひそう）」を奏でるにせよ、演奏者をぶ目をもち、各パートを自在にかす腕をもった指者をは待っていよう。「いま、どこだ？」はもうきたくない。明天，自民党的新任总裁将定下来。无论福田康夫、麻生太郎两人中谁歌唱欢喜之歌，谁弹奏悲怆，听众在等待有挑选演奏者的眼光，自在的活动手腕指挥各部分的指挥者吧。“现在弹奏到哪个部分啊？”这样的话已经不想再听了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)