

新世界能力考攻略2級能力提高読解篇(八) PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/289/2021_2022__E6_96_B0_E4_B8_96_E7_95_8C_E8_c105_289820.htm ラブレタでいいじゃない？ 大学で、ぼくは文章の作り方と本のみ方を教えている。文章はでもけるし、また本はでもめる。だから、たいていの人たちは、自己流にき、自己流にむ。それでなんとなく通じるし、少し不があっても、人生にはやらなきゃならないことが炊く差なるので、少々のあるき方、み方でも、そのままになってしまうのだ。もちろん、ぼくは文章の人ではないし、人とはう深いみ方ができるわけでもない。けれど、文章をみ、くことの家として、若い人たちに少しはアドバイスできるのじゃないかと思って、そんな授をやっている。学生たちを教えていて、まず感じるのは、得意な分野と不得意な分野がはっきりしていることだ。たとえば、「私がこのを受ける理由」なんてテーマを出されると、まるで面接官の前でカチカチになってるみたいに「わたしがこのを受けたいを思うのは、なにより、文章がうまくなりたいたからです。なぜなら、わたしは文章をくのが苦手で、それでは就にも不利だからです」といった具合にき出す。まるで余裕がない。いわねばならぬことだけを、どんどんこうとする。焦っているから、文章が、ただずらずらんでいるだけになる。そして、なにより、そういう文章には魅力がない。()、一つ一つの文章の、あれやこれやをあげつらっても仕方がない。ああけ、そうじゃない、といえはいうほど、いわれるほうは萎していく。そうい

う、ぼくはラブレタをかせる。ほんとうは在の相手がいい。それじゃあ、人情の漏(？)になるから、架空の相手がいい。そのほうが自由にける。そうやって、生徒たちがいてきたものの多くは、ほんとに面白い。なにより、生き生きしている。きみたち、ほんとうは、文章をくのが得意じゃないか。ぼくはそういいたくなる。明治の作家のよりも、きみたちのラブレタの方が、しく思いやりとユモアにちているぞ。その子だよ。いいかい、文章は、そもそもラブレタなんだ。つまり、どうしてもえたい相手に、どうしてもえたいメッセージを送る。それがラブレタであり、そしてあらゆる文章がそうなのだ。「わたしはあなたが好きなので、わたしと付き合いませんか。あなたにとってもいいじゃないと思いますか」なんてラブレタをくやつはいない。たとえば「ちょっとかせちゃうかもしれませんね。でも、おねがい。最後までんでください」とか「きみをはじめたのは、入学式だったっけ。待てよ、ごめん、ぼくは、入学式には刻して出てなかった」とか工夫するではありませんか。いつも、相手のことを考える。それが、とりあえずの文章の意、ではなく、文章の礼なんです。(高源一郎

『ラブレタでいいじゃない?』MammoTV

(<http://www.mammotv.tv/index2.php>)2005年06-04号)

自己流：他人の指を受けないで自分で考え出したやり方、自分流人：ある方面に多くのやれた才能を持っている人

アドバイス：アドバイス焦る：早くしよう、うまくしようと思っ

て、いらいらすることなにより：この上なく、もっともあげつらう：欠点や短所を必要以上に言う

萎：元がなく

なって小さくなること
在：本当に存在すること
漏：秘密などが他の人に知られてしまうこと
ラヴレタ：ラブレタ
そもそも：もともと、はじめからとりあえずの：第一の、まず
最初の意：物事を中心となっている大切なところ
1 「そのままになってしまふのだ」とあるが、何がそのままになっているのか。
1 人生でやらなければならないこと
2 み方やき方がおかしいこと
3 文章の作り方を教えること
4 人生で不に思うこと
2 「そんな授をやっている」とあるが、どんな授なのか。
1 若い人に人とはうみ方をさせる授
2 文章をく家を育てる授
3 文章の家としてアドバイスをする授
4 のない文章をく授
3 「そういう文章には魅力がない」といのは、どういう文章のことか。
1 言わなければならないことだけがずらずらんでいる文章
2 面接官の前でカチカチになってく文章
3 きたいことをどんだんいた文章
4 就のためにならなければならぬことをいた文章
4 ()に入る最も当な言はどれか。
1 にもかかわらず
2 そればかりでなく
3 だからといって
4 どれでは
5 「ぼくはそういいたいくなる」とあるが、どうして者はいいたいくなったのか。
1 ラヴレタをくのはしかったから。
2 生徒は明治の作家より文をくのが上手だったから。
3 生徒の分が生き生きとして面白かったから。
4 架空の相手だと自由にかけたから
6 「文章の礼なんです」とあるが、ここでいう文章の礼とはどういうものか。
1 えたい相手にだけメッセージがえるようにくこと
2 作家よりもユモアにちた文章をくこと
3 ラヴレタのようにし言でくこと
4 相手のことをまず考えてくこと
正解：2 3 1 3 3 4 100Test 下载频道开通，各类考试题目

直接下载。详细请访问 www.100test.com