

2007年全国导游考试最新考试模拟题E PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/290/2021\\_2022\\_2007\\_E5\\_B9\\_B4\\_E5\\_85\\_A8\\_c34\\_290453.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E5_85_A8_c34_290453.htm)

单项选择题：1、中国传统文化是（ ）文化的融合；A儒家和道家 B儒家和佛家 C道家和佛家 D儒家、道家和佛家2、八卦中的离、艮、兑象征着自然事物和现象：（ ）A泽、雷、山 B天、地、山 C天、地、风 D火、山、泽3、五行中的相克，以下答案正确的是（ ）A金 木 土 水 火 金 B金 水 土 木 火 金 C金 木 火 水 土 金 D金 火 土 水 木 金4、主张“不立文字，直指心性，见性成佛”的“顿悟”观的是（ ）A禅宗 B律宗 C密宗 D净土宗5、认为一心专念“南无阿弥陀佛”名号，就可借助佛力与念佛所行之业力结合，往生净土。（ ）A禅宗 B律宗 C密宗 D净土宗6、（ ）时期儒、道、佛三家构成中国传统文化的主体格局A魏晋 B三国 C唐宋 D明清7、清乾隆五十五年，三庆班、四喜班、（ ）、和春班进京，就是“徽班进京”，为京剧的形成起到了重要作用。A弋阳班 B春台班 C温州班 D四季班8、民国初年，被称为京剧“四大须生”是（ ）A余叔岩、言菊朋、高庆奎、马连良 B王鸿寿、盖叫天、周信芳、汪桂芬 C程长庚、谭鑫培、余三胜、孙菊仙 D高庆奎、马连良、王鸿寿、盖叫天、9、在京剧中扮演性格、品质或相貌上有特异之处的男性人物（ ）A、生 B、旦 C、净 D、丑10、话剧是舶来的西方戏剧品种，“五四”之后，（ ）等人将西方现代戏剧经验引入国内，为中国话剧奠定基础。A田汉 B欧阳予倩 C曹禺 D郭沫若11、被称为中国现代戏剧奠基人是（ ）A田汉 B欧阳予倩 C曹禺 D郭沫若12、指出以下不属于评

价绘画的画面语言 ( ) A选题、 B意境、 C格调 D构图13、 以下的藏传佛教中，宁玛派又称 ( ) A“红教” B“花教” C“白教” D“黄教” 14、 佛教中有“四圣谛”，其中 ( ) “解释形成所有痛苦和烦恼的原因” A苦谛 B集谛 C灭谛 D道谛15、 道教的产生和确立时期是 ( ) A春秋战国时期 B东汉至魏晋南北朝 C隋唐和北宋 D南宋金元16、 五斗米道创始人 ( ) : A张角 B寇谦之 C张陵 (东汉) D王重阳17、 创造麻沸散、五禽戏的是 ( ) A华佗 B葛洪 C陶弘景 D杨上善18、 《黄帝内经太素》的作者是 ( ) A华佗 B葛洪 C陶弘景 D杨上善19、 在中国古代被称为“药王”的是 ( ) A华佗 B葛洪 C陶弘景 D孙思邈20、 ( ) 是伊斯兰教徒的宗教指导思想A《古兰经》 B《圣训》 C《穆罕默德言行录》 D《华严经》 21、 伊斯兰教于 ( ) 传入中国； A唐高宗永徽三年 B唐玄宗永徽二年 C唐高宗永徽二年 D唐中宗永徽二年22、 基督教先后四次大规模传入中国，其中第二次大规模传入中国的时间是 ( ) A唐贞观九年 (635年) B公元13世纪末至14世纪中叶的元代 C16世纪的明清之际 D1840年鸦片战争后23、 ( ) 开始用瓦盖屋顶，以版筑法为主，已具一定法则A周代 B商代 C唐五代 D宋代24、 ( ) 官方颁布《营造法式》，内容与秩序有了官方规范。 A周代 B商代 C唐五代 D宋代25、 中国建筑文化的发展时期是 ( ) A夏 - 春秋 B战国 - 南北朝 C隋 - 宋 D元 - 清

100Test 下载  
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)