

中级导游《汉语言文学知识》模拟题(1) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/290/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E7\\_BA\\_A7\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_c34\\_290457.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022__E4_B8_AD_E7_BA_A7_E5_AF_BC_E6_c34_290457.htm)

一、单项选择题

- 字形方正，笔画布局精密细致，笔道形态丰满，横平竖直，书写方便的字体是（ ）  
A、隶书 B、楷书 C、行书 D、草书
- 名句“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”所描写的景点是（ ）。  
A、岳阳楼 B、蓬莱阁 C、滕王阁 D、黄鹤楼
- “长白雄东北，\*峨俯塞州。迥临沧海曙，独峙大荒秋”出自《长白山》，其作者吴兆骞是（ ）诗人。  
A、清代 B、明代 C、宋代 D、唐代
- 下列图贴上的文字（略）图1-图5正确的顺序是（ ）  
A、甲骨文、金文、石鼓文、小篆、隶书  
B、石鼓文、金文、甲骨文、小篆、隶书  
C、小篆、甲骨文、金文、石鼓文、隶书  
D、甲骨文、隶书、金文、石鼓文、小篆
- 根据许慎“六书”说，以下哪一项全部为形声字（ ）  
A、火、日、舟  
B、刃、中、下  
C、骑、硝、胸  
D、明、林、看
- 根据许慎“六书”说，指出下列哪项4个字的构成方式都不相同（ ）  
A 田、旦、武、蛇  
B、菜、房、本、立  
C、石、水、众、分  
D、信、众、山、指
- 下列联句中，出自《应县水塔联》的是（ ）。  
A、矗矗栏杆面面赢  
B、石门南面俨成行  
C、云梯踏遍穹隆顶  
D、苍苍岫嶂屹如屏
- 当代诗人鲁歌所作《长相思》中的“山一弯，水一弯，山水相连窄复宽，诗情山水间”描写的景点是（ ）。  
A、长白山 B、镜泊湖 C、洞庭湖 D、微山湖
- 楹联“门辟九霄，仰步三天胜迹；阶崇万级，俯临千嶂奇观”描写的是\_\_\_\_\_的风景。  
A、盘山 B、黄山 C、泰山 D、嵩山
- “秦皇安在哉，万里长城筑怨”这

一楹联的作者是\_\_\_\_\_ A、康有为 B、文天祥 C、爱新罗  
玄烨 D、王安石 11、“两京锁钥无双地，万里长城第一关”  
此楹联描述之处是在\_\_\_\_\_ A、沈阳附近 B、天津附近 C  
、秦皇岛附近 D、北京附近 12、中国名山中吟咏的诗词、游  
记和碑刻石最多的是数\_\_\_\_\_ A、黄山 B、盘山 C、华山  
D、泰山 13、根据许慎“六书”说，指出以下哪项全为会意  
字（ ） A、耳、衣、本 B、信、众、休 C、考、罚、伐 D、  
看、日、香 14、根据许慎“六书”说，指出以下哪项全为象  
形字（ ） A、人、大、目、苗、戈 B、矢、向、日、月、牲  
C、稻、武、保、山、水 D、旦、日、月、上、下 15、用象  
征性符号表示意义的造字方法是（ ） A、象形 B、指事 C、  
会意 D、假借 16、用两个或两个以上的字组合起来表示一个  
新的意义的造字方法是（ ） A、象形 B、指事 C、会意 D、  
转注 17、汉字史上第一次使用小篆字体的刻石景观是（ ） A  
、琅琊刻石 B、泰山刻石 C、峯山刻石 D、会稽刻石 二、多  
项选择题 18、我国著名的汉字景观很多，从汉字发展的历史  
和书法艺术的角度看，比较著名的刻石和碑林有（ ）。 A、  
泰山刻石 B、史晨碑林 C、曲阜碑林 D、西安碑林 E、华山刻  
石 19、狂草的代表作品是（ ） A、王羲之的《十七帖》 B、张  
旭的《残千文字》 C、怀素的《自叙帖》 D、钟的《田丙舍  
帖》 E、柳公权的《玄秘塔碑》 20、根据许慎“六书”说，  
下列汉字造字为“象形”法的是（ ） A、日、月 B、明、雨 C  
、目、苗 D、丰、矢 E、武 21、根据许慎“六书”说，下列汉  
字造字为“指事法”的是（ ） A、天、夫 B、上、下 C、本、  
未 D、刃、甘 E、羊、众 22、根据许慎“六书”说，下列汉字  
造字为“会意”法的是（ ） A、武、休 B、信、暮 C、取、好

D、看、林 E、旦、中

23、下列语句中，描写黄山松树的是（ ）。  
 A、漫漫的路途证明它的庞大；入云的顶峰说明了它的高峻；竖直的天梯显示着它的显要  
 B、山上色彩斑斓，红、黄、褐、绿纵横交错，如织如锦，好似一副壮锦  
 C、一般的说，凡是有土的地方就能长出草木和庄稼，而他们却是从这里坚硬的花岗岩石上长出来的  
 D、它们的根深深扎进岩石缝里，不怕贫瘠干旱，不怕风霜雨雪，潇潇洒洒，铁骨铮铮  
 E、它们长在峰顶，长在悬崖峭壁，郁郁葱葱，生机勃勃

24、汉字的形体根据不同历史时期的变化被后人总结除甲骨文、金文、篆文（大篆、小篆）外，还有（ ）。  
 A、隶书 B、楷书 C、行书 D、草书 E、文书

25、下列汉字由甲骨文演变而来，原甲骨文表示“婚丧养育”、“养蚕稼”、“征战讨伐”、“居室宫观”的分别是（ ）。  
 A、夫、取、好、孝、保 B、祝、祭、牲、燎、埋 C、丰、甫、稻、力、年 D、戈、矢、武、辟 E、宫、享、京、向

三、填空题（请将下列各题补充完整，并将补充内容填写在答卷中相应题号的横线上。每小题1分，共20分）

- 1、文字一般源于图画，人类在长期的社会生活中经历了用实物、\_\_\_\_\_、契刻等方式记事和交流，最后发展成为用图画记录客观世界并传递信息。
- 2、目前我国出土的甲骨文根据粗略统计有15万片以上，整理出的文字有\_\_\_\_\_多个，其中已识别的约1000多个。
- 3、苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中描写的赤壁，位于湖北省\_\_\_\_\_县。
- 4、刘禹锡《望洞庭》中“白银盘里一青螺”的“青螺”指的是\_\_\_\_\_。
- 5、“江作青罗带，\_\_\_\_\_”是韩愈描写桂林山水的名句。
- 6、汉字的造字方法一般依据东汉许慎的《\_\_\_\_\_》划分为六种。
- 7、带有隶书笔意的草书叫\_\_\_\_\_草，传世著

名的碑帖是\_\_\_\_\_。 8、带有楷书、行书体势的草书叫\_\_\_\_\_草，著名的碑帖是\_\_\_\_\_。 9、考古发现的西安半坡村的陶器上有仰韶文化时期的符号有\_\_\_\_\_多个，它们被郭沫若先生称为“中国原始文字的子遗”。 10、\_\_\_\_\_所撰写的滇池大观楼联被誉为“古今第一长联”。 11、黄鹤楼有一幅对联，其上联的第一句是“一楼萃三楚精神”，第二句是\_\_\_\_\_ 12、《游肇庆七星岩》一诗的作者是\_\_\_\_\_ 13、《广州镇海楼联》的下联是“五百载故侯安在？\_\_\_\_\_，泪洒英雄”。 14、云南昆明滇池大观楼的对联共有\_\_\_\_\_字，被誉为“古今第一长联”。 15、书面语导游词有两类：一类是\_\_\_\_\_，另一类是\_\_\_\_\_。 16、导游词的讲解结构可以有三种形\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。 17、故宫太和殿的殿顶是“\_\_\_\_\_”建筑，这种殿顶建筑是宫殿中的最高等级形式。 18、杜甫的《蜀相》描写的是成都\_\_\_\_\_的景色。 19、《都江堰联》中“河渠大书秦守惠”一句中的“秦守”，指的是\_\_\_\_\_ 20、“岳坚仙境推兹一”一句中的“ ”意为\_\_\_\_\_ 21、郭沫若为郑成功纪念馆撰写过对联。郑成功纪念馆位于福建厦门的\_\_\_\_\_上 22、对旅游客体进项描写是中级导游的基本功之一，描写的手法和技巧多种多样，总结起来大体有两类：一是用形容词直接描述；二是运用传统的\_\_\_\_\_手法间接说明。 23、刘大鹏《晋祠门联》中的下联是“混混源泉时潏潏。清且涟漪，\_\_\_\_\_，清且沦漪。山右声名第一区。” 24、文字一般源于\_\_\_\_\_。 25、人类在长期的社会生活中经历了用实物、结绳、\_\_\_\_\_等方式记事和交流，最后发展为

用\_\_\_\_\_记录客观世界并传递信息。 26、用图画式的表达方式经历了漫长的发展过程，逐渐形成了语音、意思、形状都比较固定的\_\_\_\_\_文字。 27、我们目前见到的最古老的汉字是\_\_\_\_\_，已有\_\_\_\_\_多年的历史。 28、从造字方法上看，甲骨文不仅具有人类文字早期“象形、指事、会意”的方法，如\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，还出现“形声”字，如\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，并有了“转注、假借”。 29、诗句“白雪横千嶂，\_\_\_\_\_”出自吴兆骞的《长白山》。 30、语言的表现形式一般分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。 31、书面语语体目前主要分为\_\_\_\_\_、事务、政论和\_\_\_\_\_四种 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)