

导游考试：2007年全国导游基础知识七 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_290470.htm

33.屋顶、等级 答：1 庑殿顶：四面斜坡，有一条正脊和四条斜脊，屋面稍有弧度。等级最高2歇山顶：有四个倾斜的屋面、一条正脊、四条戗脊和两侧倾斜屋面上部转折成垂直的三角形山墙组成，形成两坡和四坡屋顶的混合形式3悬山顶：屋面双坡，两侧伸出山墙之外，屋面有一条正脊和四条垂脊，两侧墙面以柱子承重4硬山顶屋面双坡，两侧山墙同屋面齐平，或略高于屋面。两侧以砖墙承重5攒尖顶：平面为圆形或多边形，上为锥形的屋顶，没有正脊，有若干屋脊交于上端，一般亭、阁、塔常用此种屋顶6卷棚顶：屋面双坡，没有明显的正脊，即前后坡相交处不用脊而砌成弧形曲面 34.圜丘、方泽：圜丘坛是白玉石砌成的三层露天圆形平台，又叫祭天台，是皇帝每年冬至日祭天的地方。它是天坛的主体建筑。用各种代表一定寓意的数来体现人们对天象的认识和伦理观念，是圜丘及至整个天坛建筑的一在特点。整个圜丘虽然低矮，造型简单，但主题鲜明，气氛庄严，充分体现了天的魅力。 35.理水之法 答：古代园林理水之法一般有三种：一为掩，即以建筑和绿化，将曲折的池岸加以掩映，以造成池水无边的视觉效果.二为隔，即或筑堤横断于水面，或隔水浮廊可渡，或架曲折的石板小桥，或河水点以步石，以增加景深和空间层次，使水面有幽深之感.三为破，即用乱石为岸，怪石纵横，并植以细竹野藤，朱鱼翠藻，使较小水面亦似有深邃的山野风致致 36.借景手法：有远借、近借、邻借、仰借、俯借、应时而借等。所借

的对象包括山水、建筑、日月、云雾、飞禽、走兽、游鱼、甚至风声、虫鸣等

37.造景各手段 答：1抑景2添景3夹景4对景5框景6漏景7借景

38.各代长城起止 答：1秦代长城：秦长城西起甘肃临洮，沿黄河北上到内蒙古临河，向东折过阴山，接燕国北长城，一直绵延至辽东，达今朝鲜平壤大同江北岸，全长约5000多公里

2汉代长城：汉长城东起鸭绿江畔，向西经过内蒙古的阴山、居延海、再过甘肃的酒泉、玉门、敦煌、向西一直延伸到新疆的罗布泊和库尔勒，全长近10000公里，是我国历史上最长的长城

3明代长城：明长城西起甘肃的嘉峪关，经宁夏、陕西、内蒙古、山西、河北、北京、天津、直到辽宁的鸭绿江边，横亘9个省、区、市，全长7500多公里

39.各城段特别之处：天下第一关，山海关.天下第一雄关，嘉峪关.万里长城第九关，娘子关.外三关，偏头关、宁武关、雁门关.内三关，居庸关、紫荆关、倒马关、平型关。

40.塔的类型 答：1楼阁式塔：西安大雁塔、苏州虎丘塔、杭州六和塔、泉州开元寺双石塔

2密檐式塔：河南登封嵩丘寺塔、北京天宁寺塔、辽阳白塔

3覆钵式塔：北京妙应寺白塔、天津蓟县白塔、五台山白塔

4金刚宝座式塔：内蒙古呼和浩特慈灯寺金刚宝座塔、北京真觉寺金刚宝座塔

42.时差、气温计算 答

： $tF=32.9/5t$

1.现代旅游的特点 答：1旅游活动的普及性2旅游规模发展的持续性3旅游活动在地理上的集中性4旅游活动在时间上的季节性

2.旅游资源的概念，特征及分类 答：旅游资源指凡是能够造就对旅游者具有吸引力环境的自然事物、文化事物、社会事物或其他任何客观事物，都可构成旅游资源。

特征1旅游资源的多样性2吸引力的定向性3旅游资源的地域性4旅游资源的易损性5旅游资源的可创新性。分类：一是自

然旅游资源，二类是人文旅游资源 3.我国主要客源地分布 答：
：1国内旅游客源地主要集中在经济比较发达的东部地区、沿海地区和城市2海外客源：我国旅游业的国际客源由三部分人构成，即外国人包括外籍华人在、海外华侨、港澳台同胞3海外客源地：主体是亚太地区，两翼是欧洲和美洲 4.国际性旅游组织有哪些 答：1世界旅游组织，该组织是世界上惟一全面涉及旅游事务的全球性政府间机构2太平洋亚洲旅游协会，是亚太地区的非政府间的国际组织3国际航空运输协会，是一个以全世界国际航空公司为会员的全球性民间组织4国际民航组织，是联合国的一个专门机构5世界旅行社协会联合会，是世界上最大的民间性国际旅游组织之一6国际旅馆协会，是国际旅馆业的一个行业性民间组织 5.导游人员应具备的基本素质 答：作为一名合格的中国导游员，必须政治思想过硬、语言过硬、业务知识过硬，必须具备良好的道德素质，出色的组织、交际和自控能力，高超的服务技能和健康的体魄，归纳起来分为如下几点1忠诚的爱国者2广博的知识3组织、协调、应变能力强4掌握导游业务及相关技能5身心健康6文明礼貌、注重仪容仪表 6.导游人员应遵循那些纪律 答：1忠于祖国、注意内外有别2严格执行请示汇报制度3遵纪守法4自尊自爱，不失国格、人格 7.帝王各种称号的意义 答：1谥号：是对死去的帝王按其生平事迹给予褒贬或同情的称号2庙号：帝王死后，其即位者立庙奉祀，追尊为“某祖”“某宗”的名号即为庙号3：尊号：封建社会对帝后生前或死后奉上的尊崇颂扬性称号。有时也称“徽号”4全称：即庙号、尊号、谥号的合称5年号：封建帝王即位后为纪年而设置的称号6陵号：封建帝王陵寝的名号 8.我国封建科举制度：就是由国家设立很多

科目，定期举行统一考试，通过考试来选拔官吏，也叫“开科取士”

9.说出儒家、道家、墨家、法家、兵家、阴阳家的创始人及经典 答：儒家由孔子创立，主要有《书》《诗》《春秋》《论语》《孝经》《孟子》《尔雅》。道家的创始人是墨子，主要有《墨子》。道家的创始人是李耳经典为《老子》。法家的代表人物为韩非子，经典为《韩非子》。兵家的代表人物有孙武、司马穰苴、孙臆、吴起等，孙武有《孙子兵法》一书传世，孙臆有《孙臆兵法》。阴阳家代表人物为邹衍，提出“五德终始”说，用以论证社会历史的变革和王朝的更替，形成了唯心主义的历史循环论

10.我国历史上各朝主要文学体裁及代表作 答：1汉代著名的文学体裁是“赋”和“乐府”2唐代著名的文学体裁是“今体诗”和“传奇”。杜甫被誉为诗圣，李白被称为诗仙，韩愈居唐宋八大家之首3宋代文学成就最突出的是“词”4元代文学成就突出的是散曲和杂剧5《诗经》是我国第一部诗歌总集6屈原创造楚辞体，写有不朽诗篇 离骚 7明代罗贯中的 三国演义 是我国最早的一部长篇历史小说8明代施耐庵的 水浒传 是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说9明朝吴承恩的 西游记 是我国最杰出的浪漫主义长篇神话小说10明朝兰陵笑笑生的 金瓶梅 是我国第一部文人创作的长篇小说11清朝曹雪芹的 红楼梦 是我国古代白话小说的高峰12清代蒲松龄的 聊斋志异 是我国古代文言小说的高峰13鲁迅的代表作是 狂人日记 孔乙己 阿Q正传 祥林嫂 14郭沫若的代表作为 屈原 15茅盾的代表作为 子夜 林家铺子 16巴金的代表作为 家 春 秋 17老舍的代表作为 骆驼祥子 四世同堂

100Test 下载频道开通，各类考试

题目直接下载。详细请访问 www.100test.com