

《北京导游》北京风物民俗判断精选100题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022__E3_80_8A_E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_c34_290479.htm 1、重檐庑殿顶是清代所有殿顶中等级最高的，例如保和殿的殿顶。() 2、故宫太和殿、长陵陵恩殿的殿顶都是重檐庑殿顶。() 3、乾清宫的殿顶形式是重檐歇山顶，天安门殿顶为重檐庑殿顶。() 4、无论是什么形式的攒尖顶，顶部都有一个集中点，即宝顶。() 5、所有的攒尖顶都有垂脊，且有多少角便有多少条脊。() 6、录顶建筑的垂脊上端有横脊，横脊数目与角数相同。() 7、录顶的各条横脊首尾相连，故亦称圆脊。() 8、宫殿建筑群中，太监、佣人等居住的边房多为重檐歇山顶建筑。() 9、殿宇屋顶的吻兽是一种装饰性建筑物件。() 10、中唐以后“鸱尾”变成“鸱吻”。() 11、殿宇屋顶上形状大小不同的吻兽只有装饰作用，没有别的用途。() 12、“仙人骑鸡”的作用是固定垂脊下端第二块瓦件，原来是用一大长钉固定。() 13、殿顶上瓦件的种类、尺寸、颜色、质料等亦是区别殿宇等级的明显标志。() 14、在龙凤和玺彩绘中一般青地画龙，绿地画凤。() 15、在金龙和玺彩绘中一般青地画降龙，绿地画升龙。() 16、在龙草和玺彩绘中一般绿地画草，红地画龙。() 17、旋子彩绘在等级上次于和玺彩绘，但用途广。一般官衙、庙宇、牌楼都可用。() 18、旋子彩绘中的烟琢墨石碾玉为最高等级的彩绘。() 19、苏式彩绘多用于住宅及园林，图案活泼。() 20、海漫苏画比较简单，无大型包袱。() 21、北京的王府一般座南朝北。() 22、王府大门口无“照壁”只有皇宫才能用。() 23、亲王府宫门七门，王府围墙

高三尺。 () 24、王府的主建筑可用五彩金云龙装饰，还可以雕刻龙首。 () 25、北京的亲王府邸中全部达到各项标准的不多。 () 26、当时规制符合王府标准的只有郑王府，逾制者只有裕王府。 () 27、王府东西跨院的花园和住处限制也很严格。 () 28、恭王府是恭亲王奕訢的府邸，人称其为“鬼子六”。 () 29、溥杰即著名画家、书法家、诗人溥心畲先生。 () 30、东汉王公贵族最先信奉佛教的人是楚王英。 () 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com