

大学校园交往空间的人性化设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/290/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_AD\\_A6\\_E6\\_A0\\_A1\\_E5\\_c57\\_290312.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022__E5_A4_A7_E5_AD_A6_E6_A0_A1_E5_c57_290312.htm)

目前，大学生心理健康问题成为了社会普遍关注的话题，当孤独和无助以血案的形式展示在我们面前时，震惊之余，当代建筑师有必要对大学校园的交往空间进行重新审视。大学校园的交往空间是一个十分宽泛的概念，它包括了大学生可以交换信息的所有地方，如校园道路、校园绿地、教学楼、宿舍、甚至厕所。如何营造一个舒适的交往空间，让学生能够在里面轻松随意地交往交流？笔者认为，关键在于遵循“以人为本”的设计理念，结合当今高校新的形势，把握当代大学师生的心理特征和特殊需要，营造真正适合大学师生群体的空间。

1 提高交往空间功能的复合性 以往的大学校园建筑功能分类十分单一，如教学楼只是学生学习的场所，宿舍只是学生休息的场所。因此，教学楼中除了用于交通的内廊和少数几间教员休息室外，剩下的就只有教室，而宿舍则是采用筒子楼模式，将6~8人一间的宿舍沿昏暗的走廊依次展开。近年来，随着高校的不断扩招，高校师生比已呈逐年下滑趋势，许多小班教学课程由于师资紧张不得不改为大课，虽然有了先进的多媒体教学技术的辅助，但师生之间的交流已明显减少甚至消失。当学生对老师的唯一感知只是屏幕上的头像，老师对学生的唯一了解只是考卷上的分数时，师生之间的关系就只能用陌生来形容了。师生关系的生疏不仅会给学生的学习带来诸多不便，同时也会使学生的思想缺乏有力的引导，因为老师的职责首在“传道”。因此，为满足当代大学生的实际需求

，我们应当将各类交往空间灵活地引入教学楼。以湖南大学复临舍为例，设计者营造了一个大尺度的边庭空间，用整片玻璃幕墙将岳麓山的美景引入其中，在这个怡人的环境中布置了交通和休憩功能，使师生们能够在此轻松愉悦地交流。此外，设计师还将休闲厅引入了教学楼，为广大师生营造了一个茶香四溢的交往空间。同样的道理，打破宿舍楼各自为政和空间封闭，利用公共活动场地将其连通，在各楼层中强化公共活动室、公共阳台的设置，促进同学之间交往的最大化也是十分必要的

## 2 注重交往空间"随意性"的营造

大学校园内师生之间，同学之间，同事之间三三两两的个别交谈或在课间午后，或在道旁路边，交谈的话题也可能从一般的寒暄转入对某些课题的探讨，这种交流行为在时间、地点、内容等各个方面都具有很强的"随意性"。因此，大学校园内交往空间的设计除开专用空间外还应特别注重利用一些分散的小型休闲空间。在道旁、水边，安排一些环境怡人的非围合性小空间，用环境小品、座椅，甚至简单的硬质铺地来加以界定。而在教学楼，图书馆等人流集中地带，我们则可以创造一些类似小中庭、小平台式的空间，适当布置座椅和饮水机等休息设施。这样一来，大学师生随时随地都可能出现流动的交往就有了合适的空间。

## 3 提高交往空间的认同感和归属感

认同感是对场所精神的适应，即认定自己属于某一地方，这个地方由自然和文化的一切现象构成，是一个环境的总体。认同感的定位则需要对空间的秩序和结构进行认识，一个有意义的地方必须具有结构和秩序的。大学校园的交往空间要吸引师生的参与、首先应当让他们产生认同感和归属感，而这种空间秩序和结构的营造与学校历史文脉、地方文化特

征、自然环境形态等都有着密切的关系。学校的历史文脉包含了学校的发展历程、学术特色以及在发展过程中沉积下来的人文、艺术、文化底蕴，它是学校最基本的统一特征，也是学校一道看不见的围墙。校园交往空间应当体现出对学校文脉的充分尊重，否则就是“墙”以外的东西，也就得不到师生们的基本认同。湖大复临舍边庭的西向大片玻璃幕墙曾经引发过关于经济与节能的争议，但设计者坚持认为湖大因山而成书院，固书院而延绵千年，必须利用这个软化的界面将岳麓山引入边庭，体现对文脉的尊重和延续。如今，全校师生都在此惬意地观景交流，体会学校千年的文化。地方文化特征是学校所在地域文化特色及风土人情的综合体现，是学校所有空间环境的大文化背景。当师生们能够在交往空间中感受到当地文化的氛围，他们就会迅速地认知，随即认同这个环境。因此，在交往空间中展现地方文化特征对提升空间的认同感十分重要。自然环境形态是在所处地域水文气候大环境背景下学校基地的地形地貌，它是师生们最为熟悉的生活环境，也是大自然给予学校的场所精神。因此，大学校园交往空间的设置必须因地制宜，充分尊重学校的自然环境形态，以此来唤起师生们的认同和依恋。

#### 4 提升交往空间的文化品味

作为培育英才的大学校园，其交往空间的文化品味是不容忽视的，因为它能以高雅的文化气息陶冶人的情操、净化人的心灵，对学生产生潜移默化的影响。古代书院中一项很重要的教育方法就是“以景冶情”，岳麓书院还有专门为此而建的“书院八景”。笔者认为，交往空间文化品味的营造应主要把握两点：生态和素雅。大自然不仅是人赖以生存的环境，也是一切美的来源和所在，自然生长的植物本身就是最

好的风景，同时也具有最高的格调，因为它没有任何的雕饰，而雕饰正是恶俗的本源。在功利主义盛行的今天，我们应当在大学校园交往空间中竭力营造一个素雅的氛围，让这里充满书香和宁静，让莘莘学子在此如沐春风。以湖南大学建筑系新系馆接待厅为例，其内部从吊顶到墙面都没有任何装饰，色彩整体十分素雅，家俱简洁大方，窗外绿草茵茵，修竹几竿。整个环境显得清幽淡雅，洋溢着一股书卷味。尽管手法现代，但茶香之中隐隐飘出“陋室何须着粉黛，修竹几竿入窗来”的古韵。

5 结论 大学校园交往空间的人性化设计是一个十分复杂的课题，但是，只要从当代大学师生的心理特征和特殊需求出发，提高空间功能的复合性、随遇性和归属感，提高空间的文化品味，就能创造出一个个随时随地都能吸引师生参与的高品味交往空间，让师生们在这里敞开心扉地轻松交流。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)