

名师指点：中考考场作文如何“新鲜逼人” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/290/2021\\_2022\\_\\_E5\\_90\\_8D\\_E5\\_B8\\_88\\_E6\\_8C\\_87\\_E7\\_c64\\_290034.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022__E5_90_8D_E5_B8_88_E6_8C_87_E7_c64_290034.htm) 写自己独特的感受和新的发现，跳出前人的窠臼，另辟蹊径，才能写出一篇好的考场作文，同学们可从下列两方面入手。选材新融入时代新意 把作文选材的视角投向时事，获取新而又新的写作素材。白居易在《与元九书》中强调“文章合为时而著。”就是说文章应该写时代新人，论时代新事，绘时代新风，传播时代精神。中学生最容易接受新事物，在学习文化知识的同时，要关注时代大事、社会热点和大众话题，使自己的思想和言行与时代脉搏跳动合拍，与时俱进，用自己的笔把对时代的思考记录下来，让自己的作文闪耀时代的新思想、新观念、新表现、新要求、新趋向，富有时代的气息，新鲜感人。一篇文章，特别是考场作文，不必贪大求全，只要将某一点时代新意融入写人叙事之中，以小见大，这样的文章更容易使阅卷老师心灵受到感染，从而产生共鸣。构思新巧妙中出新意 俗话说得好，把戏人人会做，妙处各有不同。虽然不同文体在结构上都是有规可循，但要提高作文的得分，就必须设法超越一般的构思路数。会写作文的人，面对作文题都会先估猜一下别人可能会怎样来写，然后再想想自己与众不同的写法，充分展示自己独特新颖的构思。构思中，这种“先人后己”的做法，目的是为了寻找优于一般，更新更佳的构思方法。同学们可重点掌握几种构思方法，以便考场应用。-设疑布阵卒章解惑法 在故事情节或人物性格发展上设疑布阵，能较好地制造戏剧效果。如，小说《变色龙》中，主人公奥

楚蔑洛夫不知道狗的主人是谁，一会儿误以为是将军家的，一会儿误以为是普通人家的，一会儿又以为是无主的狗。于是，一会儿恐吓赫留金，一会儿又同情他；一会儿夸狗，一会儿又骂狗。通过一次次误会，将奥楚蔑洛夫“善变”的特点表现得淋漓尽致，把简单的故事叙述得摇曳生姿，波澜起伏。

-抑扬交错催人思考法 考生在作文前，对写作要有一个通盘考虑。行文时，欲说其美，先写其不美；欲说其不美，先写其美。运用这种方法，才能够使作文内容充实，情节跌宕起伏多姿，曲折成趣的同时，又能使文章人物因此形象丰满，内容更有吸引力，主题也因此深刻突出，增强文章的可读性和表现力，给阅卷老师留下深刻印象。杨朔的散文《荔枝蜜》就是这种写法的典范。文章以“我”对蜜蜂的感情变化为线索组织材料：“我”对蜜蜂由讨厌到喜欢，再到赞叹，甚至“梦见自己变成一只小蜜蜂”，作者的思想感情呈现出一条明晰的线索：讨厌蜜蜂 喜欢蜜蜂 赞叹蜜蜂。这样通过抑扬对比，作者的思想感情得到升华，并且由物及人，热情歌颂了“为人类酿造最甜的生活”的人们的奉献精神。作者以抑垫扬,出乎人们的意料,使文章有了波澜,达到了扬的目的。这种作文主题鲜明、情感强烈，能给读者留下深刻的印象，写起来也易于操作。

-往复旋转层层递进法 这好比河水奔流，逐浪迂回推进发展，表现在记叙中，就是所反映的客观事物本身的错综复杂性，需要直接记叙和间接记叙配合，红花绿叶相衬，互映成趣。对于全文所要写的内容，围绕一条中心线索，不再是简单化的一语了之，而是多层次多侧面地描述分析，运用往复回转的方式，由外到内，由远到近，由此及彼，由表及里，步步深入地叙事描写，连环紧扣，形象

丰满。莫泊桑的小说《我的叔叔于勒》就是这一手法成功应用的范例。当菲利普一家得知于勒发财后，那种朝思暮想、日夜盼望的心情被作者层层渲染到无以复加的地步，不料铺垫到顶点时，一家人却在船上巧遇已经沦为穷水手的于勒。菲利普夫妇十多年来所有的向往一下子成了泡影，希望变为失望，乃至咒骂、怨恨。这种骤落骤转，把那种金钱至上的社会现实暴露得入木三分。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)