

语文辅导：和本义大相径庭的成语例举 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E8_BE_85_E5_c64_290969.htm 【不求甚解】语出晋陶潜《五柳先生传》：“不慕利，好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。”原指读书只领会精神，不在一字一句的解释上多花功夫。现多指只求懂个大概，不求深入了解。例如：现在我们很多同志，还保存着一种粗枝大叶、不求甚解的作风。 【出尔反尔】语出《孟子梁惠王下》：“出乎尔者，反乎尔者也。”原意是你如何对待别人，别人也如何对待你。现指言行前后矛盾，反复无常，例如：由于对方出尔反尔，没，没有任何诚意，我方决定中止谈判。 【大放厥词】语出唐韩愈《祭柳子厚文》：“玉佩琼琚，大放厥词，富贵无能，磨灭谁纪？”原指铺张辞藻，施展文才。后指夸夸其谈，大发议论，多用于贬义。例如：他在那里大放厥词，散布了许多错误的言论。 【呆若木鸡】语出《庄子达生》：“鸡虽有鸣者，已无变矣，望之似木鸡矣，其德全矣，异鸡不敢应者，反走矣。”原指训练好的斗鸡，能镇定如若，跟木雕的鸡一样。后形容呆笨或因恐惧、惊讶而发愣的样子。例如：他在对手的大力发球面前呆若木鸡，没有一点儿反应。 【钩心斗角】语出唐杜牧《阿房宫赋》：“五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。”原形容宫室建筑的结构错综复杂而又精巧工致。现比喻各用心机，明争暗斗，也作“勾心斗角”。例如：别看他们表面上关系亲密，实际上钩心斗角，矛盾很深。 【空中楼阁】语出唐宋之间《游法华寺》诗：“空中结楼殿，意表出云霞。”

原指空中所见的亭台楼阁，即海市蜃楼，比喻高明通达。后多用来比喻虚构的事物或脱离实际的思想。例如：那些设想好倒是好，但不现实，只是空中楼阁，先放在一边吧。【李代桃僵】语出《乐府诗集相和歌辞三鸡鸣》：“虫来啮桃根，李树代桃僵。”原指李树代替桃树而死，比喻兄弟间互爱互助，患难与共。现只着眼于“代”字，多比喻以此代彼或代人受过。例如：各地考试中陆续发现了请人代考、李代桃僵的现象。【满城风雨】语出宋潘大林《题壁》诗：“满城风雨近重阳。”原形容秋天的气候和景色。后比喻消息一经传出，就众口喧腾，到处轰动。例如：这件事已闹得满城风雨，你却还在这里稳坐钓鱼船。【每下愈况】语出《庄子知北游》：“夫子之问也，固不及质。正获之问于监市履也，每下愈况。”原比喻越从低微的事物上推求，越能看出真实情况。后多作“每况愈下”，形容情况越来越坏。例如：法国报纸最近公布了一则调查报告，说法国中学生的知识水平每况愈下。【明目张胆】语出《晋书王敦传》：“今日之事，明目张胆为六军之首，宁忠臣而死，不无赖而生矣。”原形容人有胆识，敢作敢为。后形容公开地大胆地去做某事（多指不合法的事）。例如：他在光天化日之下明目张胆地干坏事，却没有一个人来阻止，这真是令人费解。【奇文共赏】语出晋陶潜《移居》诗：“奇文共欣赏，疑义相与析。”原指新奇的文章共同欣赏。现多指把荒谬、错误的文章发表出来供大家识别和批判。例如：这篇文章的观点简直荒谬绝伦，奇文共赏，大家来议论一下吧。【天花乱坠】语出《法华经序品》。原是一佛教传说：梁武帝时云光法师讲经，感动了上天，香花从空中纷纷落下。后形容说话夸张而不切实

际，或用甜言蜜语骗人。例如：你就是讲得天花乱坠，也没有人会相信你这个骗子！【愚不可及】语出《论语公冶长》：“宁武子，邦有道则知，邦无道则愚，其知可及也，其愚不可及也。”原指人为了应付不利局面装愚作痴，以免祸患，为常人所不能及。现用来形容人极其愚蠢。例如：他自认为这一招很高明，其实只不过是一种愚不可及的小把戏而已。【走马看花】语出唐孟郊《登科后》诗：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”原形容得意、愉快的心情。后用来比喻粗略地观察一下事物，也作“走马观花”。例如：想体验农村生活，走马看花是不行的，最好找个村子住上一年半载。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com