

作文的发展等级：丰富 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

[https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022__E4_BD_9C_](https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E7_9A_84_E5_c64_290973.htm)

[E6_96_87_E7_9A_84_E5_c64_290973.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E7_9A_84_E5_c64_290973.htm) 【考点阐释】关于“丰富”，《考试说明》有四点具体要求：（1）材料丰富。古人有“凤头、猪肚、豹尾”之说，而“猪肚”就是指文章的主体要做到材料丰富。丰富的材料，可以显示作者丰富的联想和想像力，使人觉得作者具有丰厚的知识积累和文化积淀，还可以使文章显得斑斓多彩、引人入胜。（2）论据充实。论据，即立论的根据。论据可分事实论据和理论论据。事实论据，一般指有代表性的事例或史实，以及统计数字等。理论论据，一般指哲学基本原理、自然科学的原理、定律、公式，以及经典名言、谚语和格言等。（3）形容丰满。一般是就记叙文中所描写的人或物而言的。写人要有血有肉，有个性特点，有复杂的思想感情和丰富的精神世界；状物要栩栩如生，有层次感，有立体感，有丰富的内涵。（4）意境深远。意境，就是作者的思想感情和所描绘地生活图景融合而成的艺术境界。意境深远，指文章的内涵深厚，言有尽而意无穷，主要体现在散文和诗歌之中。【名师指路】1. 如何做到“材料丰富”？第一步是要注重材料的积累和整理。各种材料中，最需要关心的是生活材料。身边小事要留意观察，身外大事更要注意了解，如通过报刊、影视、网络等各种途径，从大量的信息中筛选出社会热点事件，如“神舟六号”“反恐”“科学发展观”等。当然还要注重经典作品的阅读。“读万卷书”可以使我们的文章具有深厚的文化内涵，有不少考生就是因为取材于历史故事，进行巧妙的故事

新编而获得高考满分的。建议同学们平时可以在自己的阅读世界里，设立某个自己酷爱的历史和文化等名人的“特区”，把他们的生平、创作、掌故、名言等“玩熟”了，以便在考场上任意调遣其相关资料，从而写出具有相当文化品位的文章来。第二步还要善于在写作实践中运用材料。一般来说，写人写事的文章尽量不少于三件事，也可以一个主体事件为主，以其他事件来作铺垫。

2. 如何做到“论据充实”？首先是要加强两个方面的积累；事实论据和理论论据的积累。建设同学们专门准备一个本子，按爱国、生志、创新、开放、社交、学习等不同的专题来收集相关的历史故事、现实事件、调查数字、名人言论、诗文名句等。其次，论据是因“论”而有“据”的所以要尽量把中心论点切分为几个分论点，这样每一个分论点都需要一定的论据，于是论据也就派上用场了，文章就会变得论据充实了。

3. 如何做到“形象丰满”？一要写出人物性格的不同侧面。人的性格是一个复杂的系统，往往包含着不同的甚至是矛盾的方面，所以我们要避免把人物形象简单化、平面化，而要追求人物形象的立体化。二要尽可能地多描写、少叙述。必要的叙述当然是需要的，但细腻的描写可以使人物形象活起来、站起来，所以我们要在描写上多下功夫。三要运用不同手法来表现人物形象。人物的外貌有什么特征？人物的动作在哪些方面与众不同？人物的语言有什么特点？人物的内心世界如何？若能全方位地进行描写，人物形象就会丰满起来。以上主要说的是人物形象，当然记叙文还涉及其他形象，但比较起来，人物形象的塑造是最根本的。

4. 如何做到“意境深远”？一要善于寄情于景，做到情景交融。朱自清写“淡淡的忧愁与淡淡的喜

悦”，借助于荷塘和月色，营造了一种朦胧素雅的意境，完全达到了情景交融的艺术境界。二要善于化实为虚，多给读者一点想像的空间。比如白居易在倾听了琵琶女的演奏后，这样写道：“唯见江心秋月白。”这是写听者此前一直陶醉于对琵琶声的享受之中，而现在如梦方醒，作者就是这样通过侧面虚写出了演奏的奇妙效果。三要善于采用比喻象征手法，给全文增添浓厚的艺术氛围。四要善于把诗意与哲理结合起来。单纯的诗意，易失之晦涩；单纯的哲理，易失之直白。若能把两者有机地结合起来，可以避免晦涩和直白，而使文章显得含蓄、有深意。帕斯卡尔的《人是一根会思想的苇草》就是这方面的典范。五要努力写一个“意料之外和情理之中”的结尾，营造出“言有尽而意无穷”的艺术境界。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com