

07宜昌中考作文佳作：李清照，心中的美神 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/290/2021_2022_07_E5_AE_9C_E6_98_8C_E4_B8_c64_290978.htm 宜都考生 每个人都有自己爱恋的美神，我心中的美神，就是你从没人见过你的照片，那个年代的你没有留下一张照片，但在我心中，你却美于沉鱼落雁的西施与昭君，美于闭月羞花的貂蝉与贵妃。你的美独一无二，无人替代！你的美，令我陶醉，是我永远的追求！伴着晨曦，越过千年，我走近了你……我走过“惜春春去，几点催花雨”的寂寞，走过“露浓花瘦，薄汗轻衣透”的青涩，走过“绣面芙蓉一笑开，斜飞宝鸭衬香腮”的风情万种，走过“寒日萧萧上锁窗，梧桐应恨夜来霜”的孤独惆怅，走过“不如随分前醉，莫负东篱菊蕊黄”的清冷无奈……维纳斯因断臂而美丽，贝多芬因失聪而伟大，而你却因才气而孤独。你学富五车、词动京华却情无所托，学无所传，在那个年代，你无疑是枝头的一朵奇花，凛冽的秋风摧残着你，你却不甘落在地上，依然倔强地挺立枝头，尽情绽放，溢出特有的清香，不曾萎靡凋谢。你的才气、倔强铸就了你的孤独，你那绝世的孤独又成就了你冰冷凝绝的美丽！你乘一叶扁舟，载着浓浓的愁绪，忧郁的眼神，莫道不消魂，人比黄花瘦，向我们走来。千年的风雨淡退了琉璃繁华，沉淀了，你的泪光柔弱中带着忧伤。家，已不能回；心，已无处归；夜太漫长，凝成霜，惨白的弯月勾住了过往，使得这孤独融入了淡酒，令你最难将息，直到“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”。你的一生被这漫天的愁绪所包围，闺愁、家愁、情愁、国愁，又怎一个“愁”字了得？！面对着物

是人非，面对着断香残酒，面对着绿肥红瘦，没有同道，没有相知，只有一杯浊酒洗清愁。那愁情深深深几许？蚱蜢舟也无能为力。既然载不动，那就和着孤独化作咸咸的泪，滴在对赵明诚的追忆里，滴在对国仇家恨的绵绵思绪里。李清照，我心中的美神，心中永远的追求。你站在山顶，吮天地之锐气，吸日月之精华。你不会孤独。你带着周身的光芒，穿越时空，向我们走来。我坚信，在新的时代，仍有在你的精神感召下的蕙质兰心的女子。爱玲继承了你的坚定与毅然决然，三毛继承了你的豪放与洒脱，张小娴继承了你的锐利与透彻，舒婷继承了你的甜蜜而独立的爱情……李清照，我心中的美神，我永远的追求，你擎起了一盏孤独的灯，照亮了一段孤独的历程，用那绝世的孤独跳了一曲完美的独舞，如一朵摇曳的花，守护着中华史上那一座盛世空城。这是一篇立意独到、文采飞扬的大气之作。出众之处在于：1.立意独到而高远。文章虽然没有直接表明要追求人格上的高远、书籍上的高远，而是把李清照作为自己“心目中的美神”，含蓄地表明了自己的人生追求，与众不同，立意独到而高远。2.行云流水的结构。文章采用第二人称，巧妙拉近了两者之间的距离，便于情感倾诉。先赞美了李清照在诗词上的卓越成就，接着赞美了她的爱国情怀、对爱情的忠贞即李清照的人格魅力，后赞美了李清照的巨大的影响力，结构如行云流水。3.文采斐然的语言。巧妙的引用是文章语言最大的特点，如果说“明引”巧妙地展示了考生的厚实的积累、广泛的阅读面，而“暗引”则巧妙地显示了考生高超的化用语言的能力，而排比更是展示出语言的气势，引用、排比使得文章语言文采斐然，无意中提升了文章的品位。100Test 下载频

道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com