

山陕甘会馆导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/291/2021_2022__E5_B1_B1_E9_99_95_E7_94_98_E4_c67_291432.htm 我们现在来到了以精美雕刻闻名的开封山陕甘会馆。会馆，又叫同乡会馆，是旧社会都市中同乡或是同业本着互助互济、共谋利益的目的，集资建成的聚会场所。河南地处中原，是南北商品贸易流通的中心，开封又是著名的历史都城，所以这里历来是商贾云集之地。据记载，历史上开封各种会馆繁多，直到建国前还有各种会馆63家。这座山陕甘会馆，是清代山西、陕西、甘肃三省住在开封的富商巨贾集资兴建的，是他们经商、贸易、联络同乡感情的场所。山陕甘会馆始建于清朝乾隆年间，距今已有200多年的历史。现存建筑为关帝庙部分，建造考究，装饰华丽，其中砖雕、石雕、木雕堪称我国古建筑三绝，是全国重点文物保护单位。下面就请大家随我一起来参观。展现在大家面前的这个照壁素雅大方、雄伟壮观，它位于会馆建筑中轴线的最南端，建于清乾隆四十一年(公元1776年)。它高8.6米，长16.5米，大体可分为台基、壁体和庀殿顶三部分，由青砖砌成。是砖雕、石雕最集中的地方。照壁两面都有砖雕牡丹和回字纹花框，框内四角有四块夔龙石雕，中心是石雕二龙戏珠，刀法娴熟，堪称清代佳作。照壁上部为庀殿顶，檐下全部以砖雕装饰，雕刻内容富有浓郁的生活气息，例如各种造型的花瓶、插花、器炉、书函、画卷、乐器等。另外，还有一些表达人们美好愿望和理想的吉祥图案，例如这组由花瓶、几案、蝙蝠组成的吉祥图案，寓意"平安是福"；这组菊花，丛中有两只鹤鹊和芦叶的图案，寓意"安居

乐业”。更富有情趣的是，砖雕当中有一个精巧的小算盘。俗话说：“算盘一响，黄金万两”。看来，算盘不但是用于计算的工具，同时也是日进斗金的宝器。清代匠师们以细腻的雕刻手法，表达出了对美好生活的追求和向往。大家请看照壁中间这块五尺见方的“二龙戏珠”石雕。这幅图案不仅雕刻精美，而且还别有新意。两条龙被雕刻得活灵活现，栩栩如生。请注意二龙所戏的“珠子”。常见的“二龙戏珠”图案中的珠多为宝珠，可这里雕刻的却是一只蜘蛛！原来古时商人认为，蜘蛛吐丝结网，寓意绣商的人际网络也像蜘蛛网一样，越结越广，越结越大，朋友遍天下，生意越做越火。照壁中间还有“忠义仁勇”四字，这是人们对关圣大帝--关羽品格的高度概括，那么这里为什么崇尚关羽呢？大家知道，关公老家在山西，是中国历代推崇的武圣人，是山西人的骄傲，所以，山陕甘会馆当然少不了他老人家了。穿过甬道回首南望，是一座豪华的戏楼。戏楼又名歌楼，为旧时节日、祭祀、还愿、祝寿所用。戏楼面阔三间，分前后两部分。前台为“乐床”用作正式演出，后台为“戏房”，专供演员化妆。清代时，每年的正月十三、五月十三、九月十三专门为祭祀关圣大帝演戏用。楹联写道：“幻即是真，世态人情，描写得淋漓尽致；今世犹古，新闻旧事，扮演来毫发不差。”“台上笑，台下笑，台上台下笑惹笑；看古人，看今人，看古看今人看人。”戏楼两边是东西对峙的钟鼓楼。钟鼓楼建于清道光十八年，高12.14米，小巧玲珑，秀丽异常。其建筑形式为重檐歇山式，上覆绿色琉璃瓦，正脊为行龙花雕，脊上置一像驮宝葫芦，两侧为鬼判系链。檐部额枋是一幅《关公斩蔡阳》木雕画，图中关羽脱离曹营，风尘仆仆来到古城下，要见结拜兄弟张

飞时，张飞稳坐城楼，闭门不开。忽闻背后杀声震天，蔡阳领人马赶来，情况危急，关羽挥刀斩了蔡阳，张飞释疑，迎关羽入城，画面生动地再现了张飞粗中有细的性格。东西配殿也叫“庑”，每侧各有房屋八间，分南北两部分，均为硬山式建筑。东西配殿屋檐下边额枋、斗拱、雀替、挡板、垂柱等，几乎遍布木雕装饰。木雕内容丰富，题材广泛，山川树木、花鸟虫鱼、亭殿楼阁、民间故事、人物传说无不入画。我们首先来欣赏一下西厢房檐下的木雕。现在看到的这组图叫“九狮戏绳”。画面刻了九只活泼可爱的狮子正在舞绳，狮舞绳飞上下盘旋，绳索自然流畅，狮子逗人喜爱。“九狮”与“九世”谐音，故此图寓意九世同堂。旁边这组图在西厢房梢间的额枋上是一幅民间风俗画，此图是一派水城风貌，干道是水渠，街心行船上一女子怀抱琵琶正在弹奏。一人在船头演唱，表情诙谐。船后一女子，头戴大沿遮阳帽，耳环垂肩，笑容可掬，宽衣博袖，双手摇橹，悠然自得。游船是画面的中心，前来看热闹的有身骑高头大马的达官贵人，有轻摇合扇喜眉笑脸的公子王孙，妇女牵着儿童，老抠手扶伊翁，都争先恐后的四面拢来，连路边的两位石匠也停下手里的活计，向船头瞧个不已。画面刻画25个人物，表情不同，姿态各异，一个个被刻画得栩栩如生。东厢房檐下各间的额枋上分别装饰着武士征战、八仙庆寿、佛门进香、八骏放牧等。八骏图中每匹马或静或动，或立或卧，或啃蹄打滚，或长嘶奔驰，自然和谐，乐在其中。封建社会二十四孝子之一的《孟宗哭竹》被巧妙地安排在一个雀替与支墩之中，几株稀疏萧瑟的竹子下边跪着一个人，一手扶竹，一手掩面哭泣，身前长出两棵新笋，构图精练，主题鲜明。下面我们再来看会

馆中部的牌楼。牌楼又叫牌坊，是一种纪念性建筑物。会馆牌楼是为歌颂关羽的情操和品德而建的。所以有些木雕彩画的主体多以关羽为主。会馆的牌楼其平面布局为三柱一组，三角鼎立，为六柱五楼三牌坊，呈鸡爪形，因而俗称"鸡爪牌坊"。这种特殊的平面柱网结构，增强了稳固性。各楼中央前后两面悬挂近两米高的"大义参天"、"流芳千古"圆领。牌坊四角楼下的走马板上，还分别绘制八幅关羽故事壁画，"挂印封金"、"刮骨疗毒"、"过五关、斩六将"等。牌楼中间两柱各有三块抱鼓石，从三个方面把柱子固定。清代的匠师们为更好地利用其空间，在上面雕有许多图案，有《刘知远白兔记》、《狄仁杰登山望母》，还有吉祥图案《丹凤朝阳》、《辈辈封侯》等。最后，我们来看大殿，大殿是会馆的主体建筑，也是木雕装饰最集中、艺术成就最高的地方。大殿分三部分组成，拜殿挑檐桁以至额枋宽1.7米，全部木雕装饰，共分7层，第一层小蝙蝠，俗话说："蝙蝠，蝙蝠地是福。"第二层为云形透雕花纹，第三层为二龙戏珠。第四层是祥禽瑞兽，如鹿、马、猴、羊、麒麟、大象、三羊开泰。第五层是花草组成的图案，如荔枝、柑桔、仙桃、松竹、梅、兰等。第六层更令人眼花缭乱，喜鹊闹梅、鸳鸯戏水、青蛙卧莲，还有蓉花、葵花、菊花、仙鹤等。第七层在宽约一尺的画面上刻着醒目的二龙戏珠、凤凰牡丹。凤凰在牡丹花丛中振翅欲飞，苍龙腾云驾雾，呈现着一派龙腾凤舞、花枝斗艳的奇观。这些雕刻把这座建筑衬托得辉煌壮丽，更使你尽情得到美的享受。我们在欣赏这些雕塑时，难道不为我国清代雕刻家们鬼斧神工般的雕刻技巧拍案叫绝吗? 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com