

教师考试：北大普通心理学串讲笔记第六章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/291/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c67_291757.htm

第6章 知觉 第一节：知觉的一般概述

知觉：直接作用于感官的客观事物的整体在人脑中的反映。感觉与知觉的区别：1. 从反映内容上看，2. 感觉所反映的是事物的个别属性，3. 它提供有关事物的性质的知识。知觉是对事物的整体的反映，4. 其目的在于解释作用于感官的事物是什么，5. 赋予它一定的意义，6. 能叫出它的名7. 称，8. 并用词把它标9. 示出来。10. 从所包含的成分看，11. 感觉是单一感觉分析器活动的结果。

而12. 知觉既有由一种分析器产生的单纯知觉映象，13. 又有多种感官协同14. 工作所产生的、包含多种感觉成分的综合知觉映象。15. 从制约感知觉的因素来看，16. 感觉的性质更多的是由刺激物的性质决定的，17. 相同18. 的刺激会引起相同19. 的感觉。而20. 知觉在很大程度上，21. 受个体的经验和态度影响。

感觉与知觉的联系：知觉虽然不同于并高于感觉，但它们又有不可分割的联系，表现在：1. 事物首先被感觉，2. 然后才能进一步知觉它。3. 感觉与知觉也有某些共同4. 性，5. 它们同6. 属于感性认识过程。

第二节：知觉的特性和影响知觉的心理因素

知觉的整体性：知觉具有把事物的各种属性、各个部分、某种关系整合为一个有机体，并对其产生完整的知觉的能力，这种属性称为知觉的整体性。

知觉的恒常性：当知觉的条件在一定范围内改变时，知觉的映象保持相对稳定不变，这种特性称为知觉的恒常性，或常性。

知觉的选择性：每时每刻作用于感官的事物

是纷繁多样的。由于感官通道的限制，在一定时间内，人们不能接受外部的所有刺激或刺激的全部细节，只能选择出某些刺激加以反映，对它们知觉得格外清晰，而对同时作用于感官的其余刺激则反映得模糊笼统。主体只对外界的一些对象知觉，而不对另一些对象知觉，这种特性称为知觉的选择性。知觉的理解性：人在知觉对象时，总是用以往的经验对所获得的感觉信息提出假设、推断并做出最佳解释，然后用词把它们标示出来，这就是知觉的理解性。论述：知觉的特性 1、知觉的整体性 2、知觉的恒常性（常性） 3、知觉的选择性 4、知觉的理解性 构成定势的心理因素：一类：刚刚发生经验。另一类：在较长时间内起作用的一些心理因素。定势：指主体对一定活动的预先的准备状态，它决定着同类后继的心理活动的趋势。第三节：知觉的种类 知觉的种类：1、空间知觉 2、时间知觉 3、运动知觉 4、错觉 深度知觉：是物体的空间距离及物体的三维特性在头脑中的反映。它包括距离知觉和立体知觉。双眼视差：正常人的双眼构造相同，并处于脸部同一水平面上，两眼之间的目间距离大约65毫米。当注意一立体对象时，左眼看物体的左边多些，右眼看物体的右边多些，这样，立体物在两眼是视网膜上的视象有了差异，这种差异叫做双眼视差。双眼视差是产生立体知觉的主要机制。简答：双眼视差在深度知觉中的作用（双眼视差概念） 双眼视差的试验证据：1、立体镜 2、立体电影 似动现象：物体在空间没有位移而被知觉为运动，这种现象叫做似动现象，或动景现象、现象。错觉：在特定条件下，对客观事物所产生的带有某种倾向的歪曲知觉 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com