

导游知识地方文化:澳门历史城区的文化内涵 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/291/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E7_9F_A5_E8_c67_291769.htm 伴随着澳门历史城区申报世界文化遗产，越来越多的人将目光投向了澳门中西并存的文化生态。参与了澳门申遗全过程的国家文物局专家，对澳门历史城区的文化内涵进行了解读。在专家看来，澳门历史城区内建筑群的空间分布，首先就体现了文化的并存与融合。这是一个集合多种不同思想信仰、生活习惯的居民生活空间：供奉中国海神妈祖的妈阁庙，与在澳门被一般民众认作航海主保的圣老楞佐教堂相隔咫尺；葡萄牙人生活区亚婆井前地旁，坐落着中国近代著名思想家郑观应的大宅；圣若瑟修院则是专为培养中国修士而设的神学院；岗顶前地上有葡人“大会堂”岗顶剧院，也有中国富绅何东的旧居。议事亭前地更是澳门华洋市民欢庆集会的中心广场，其周围的三街会馆（关帝庙）、仁慈堂、玫瑰堂、营地街市、卢家大屋、主教座堂、大三巴牌坊、哪吒庙等不同风格的中西建筑，更在毗邻而居中互相影响，互相渗透，相映成趣。在400多年中，澳门不仅形成了中西合璧、独树一帜的建筑风格，也兼容了不同的宗教、信仰、文化以及生活习俗。最重要的是，生活在这些社区里的人，至今仍保存着各自独特的传统。如今，在经济全球化的大趋势下，中国将面临各种外来文化的冲击与挑战，而对澳门历史与文化的研究，将可为中国文化迎接挑战提供有益的参考。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com