

北京一中学把皮影戏排入学生课表 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/291/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E4_B8_80_E4_c67_291967.htm 栩栩如生的皮影，表演着一出《龟与鹤》。而皮影背后的演员却是18名北京市上地实验学校皮影艺术剧团的中学生。昨天下午，小演员们正在学校练习皮影戏。据了解，该校上学期把皮影戏排入课表成为选修课，并成立了北京首家中学生皮影艺术剧团。据负责剧团的老师介绍，这学期他们计划自创自演反映中学生生活的新戏。皮影戏排入课表成选修课“当时学校打算开设一些民间艺术的选修课，正好皮影戏专家崔永平老师也有这个意向，就决定把皮影戏排入课表。”剧团的王老师透露。据负责安排选修课的刘主任介绍，上学期学校在初一新生中首先把皮影戏排入课表，并在报名的近30名新生中，根据必须有美术等特长的条件筛选了18名组成了一个班。皮影戏只是学校民间艺术选修课之一，学校将在以后陆续开设别的选修课。专家授课每周两课时“我们聘请了皮影西派传人崔永平先生和他的夫人给学生授课。”刘主任说。据了解，学生每周四下午上两课时的皮影课。“这些皮影大部分都是我们做的。”一位学生说。从皮影角色制作、皮影戏的背景布置，到皮影戏的排练，在崔老师的指导下，学生们了解了皮影戏的各个环节。成立首家中学生皮影戏艺术剧团“这个剧团是在这个班的基础上成立的。”负责剧团的科技办主任张青说。据她介绍，这是北京市第一家中学生皮影艺术剧团，经费都是学校出的。到现在为止，剧团已经排练了传统剧目《金斧头》和《龟与鹤》，并在本月19日，在学校为来访的日

本友人举行了首次演出。这学期要吸纳新成员 据负责安排选修课的刘主任介绍，他们这学期会将皮影戏排入初一新生的课程表，这样皮影戏就成为了初一初二两届学生的选修课。

“同时学校还会考虑在所有学生的美术课中加入皮影制作等知识的讲解。”她说。“这学期剧团将会在初一新生中吸纳约10名的新成员。”张青说。这样剧团会扩大到大约28人。计划自导自演皮影戏“现在排练的两场戏都是传统戏，与中学生的生活有距离。”负责剧团编剧的王伟华老师说。据她介绍，剧团计划创作自己的新戏，内容应该贴近中学生的现实生活。剧团还打算以后在兄弟学校和大使馆等地方进行交流演出。学生：累并快乐着“我在老家的池塘边观察青蛙很久，看它在荷叶上蹦来蹦去很自在，可我就是演得没有那么真。”在《龟与鹤》中扮演青蛙的陈静说。小成员们都认为演皮影戏细节挺多的，摆弄道具很简单，但把角色演活了很难。扮演鹤的王越儿最近刚做了一个小手术，前几天一听说剧团要为演出排练，没拦住就去了学校。“要学会观察，要有耐心，要学会配合。”学员们觉得学皮影戏虽然累，却是一件快乐的事情。家长：孩子既能了解民间艺术又能放松“孩子在了解民间艺术的同时，又算是一种放松的方式。”昨天下午李女士在电话中说。她的孩子在剧团中学习了的一个学期了。记者电话采访了三位剧团成员的家长，他们都表示出，学皮影戏既能够让孩子了解民间艺术，增强他们的综合素质，又算是一种在繁重的课业之外的放松。教委：鼓励学校百花齐放从9月1日开学起，本市小学、初中和高一学生全部进入课程改革。市教委基教处负责人表示，课程改革的重大重点就是希望每个学生都能按照自己的兴趣、爱好学习。在

各种选修课程中，京剧、快板、相声等传统曲艺文化也都是学校主要开设的项目。“学校会借助社会资源，邀请专家给学生讲课、实践。”学生在实践中学习传统文化，更能加深印象培养出浓厚的兴趣。负责人表示，今后的学校教育更应该是体现个性化发展。只有百花齐放的教学模式，才能充分发挥学生潜力。

皮影剧团：希望学校更主动“这当然是好事了，很有必要的。”一听说有学校成立了学生皮影剧团，北京皮影剧团的董团长很高兴。他认为，让小孩子更多地接触到皮影戏，将更有助于这项艺术今后的发展。但说起如何让更多的学生了解皮影戏，董团长却有些为难：“学校有自己的教学安排和经费计划，我们也不能完全进行公益活动。”董团长表示，他希望有更多的学校可以主动和剧团联系，对于对皮影戏感兴趣的学校团体，他们也会尽力给予专业辅导。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com