

雅思听力7.5阅读R8备考过程 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/292/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_90_AC_E5_c67_292028.htm 之前想，不管雅思考到几分都要来100test网写下这三个月的复习经验，既能让后来人少走一些弯路，也为自己考GMAT积累一些人品：)当初莫名奇妙地就报了名，倒不是说一定要出国，而只是想看下自己水平。后来烤鸭的过程中认识了好多打算出国的牛牛们，慢慢地自己也被潜移默化了，打算去英国。首先因为喜欢大不列颠的历史和文化底蕴，以为还可以在求学期间多去几个欧盟国家旅游；后来一个主要支撑我坚持下去的原因是，the boy I love也要去英国，呵呵。关于出国的问题，会在文后详尽讨论。先说下雅思备考。小女子8月11号考的，Overall 7,L7.5,R8,W6,S6。不能说好也不能说差，因为之前目标是考7.5，考个7分现在申请是没问题的，因为之后还要主攻GMAT，雅思先就这样放下了。雅思真正的复习时间是5月、6月、7月中旬到8月10号，三个月的时间，足够到7分。之前六级520多，高级口译也就刚刚及格的水平。先说下备考用书。剑桥3 - 6；中级听力和高级听力；阅读真经1和2；雅思8分万能作文（强烈推荐，适合英语基础比较好的烤鸭）；雅思口语真经。一、听力：1、备考：三个月的时间，小女子先做了一段时间的中级听力，后来觉得该拔高，又开始听写高级听力，这样前后共一个月。注意，中级听力是做题，高级听力是听写；个人认为中级听力主要是生活场景，用来复习雅思足够，认真做题即可；高级听力几乎全是正式的新闻报道，跟雅思听力不是一个类型的，我只用来当听写的材料，

听写了半个月左右，正确率70%左右，还是有一定难度滴。6月开始听写剑桥3 - 5（因为之前听力题都已经做过了，一般错12个，也就是6.5分的水平），几乎每天听写two Sections（大约一个半小时），一个月之后，感觉看美剧《英雄》已经没有听不懂的问题了（强烈推荐《英雄》，是练听力和口语的不错选择，比《越狱》更适合烤鸭们。我在听写中高级听力和剑桥两个月左右后，几乎是一夜之间发现自己看美剧没有问题了，真神奇，呵呵）。考后整理东西时发现听力的听写写了A4纸大约有25cm后，真有成就感。7月上旬准备学校的期末考试把雅思放下了，十几号再拿起来时有点陌生，把剑桥3 - 5的题做了一遍感觉又找回来了，个人认为剑桥的听力题是最宝贵的，值得做至少五遍。听写只是帮助我们提高听力水平的，并不一定能在雅思中得8分以上的高分（这就是为什么小女子剑桥的听写正确率可以达到98%，而最后听力做不到8分的原因）。因为雅思听力有一定的技巧，要抓住出题点是什么。而这种感觉是要练出来的，靠做剑桥3 - 5的经验累积出来的。一个转折的but或however，或是说话者对答案相关的提问都是答案的引导，抓住引导词会事半功倍。还有一个很重要的问题是单词的拼写，考完后偶惊呼“crocodile”拼写错了，偶那个悔啊！！还有单复数的问题，绝对是掌控全局的致命错误。任何考试都可能出现这种马虎导致的错误，我们所能做的只是考前尽力练习自己怎样才能最大限度地避免。考前半个月才知道剑6可以买了匆忙买来做了下，基本是7.5的水平（不过第一套好像有点难度，我跟共同备考的MM都遭遇Waterloo）。In summary,听写用来提高听力水平，提高了之后还需要做剑桥的题使应试水平parallel with

your improved listening. 剑桥的题做再多也不过分，但不是要你去背答案，而是分析听力中的出提点到底在哪里，怎样才能抓住它。偶到后来答案都背上来了（不是主观意愿）录音还没说完就知道该填什么，做到最后异常痛苦，呵呵。所以做题的第一遍最重要，那时会出现的错误才是你的问题所在，每个Test做完第一遍之后一定要认真总结自己的错误原因，做下一篇时先回忆一下自己上一篇犯过什么样的错误再做题，最后会达到一种做题的境界（说的好听是境界，其实就是做题机器）同样的方法也适用于阅读。

2、考试当天：听力是第一门，做好做不好都会影响下面的考试，一个最重要的原则就是听过了就一定要让它过去，不要再想了，否则有可能错过下面的答案。如果没看完题录音就开始了，那么一定要听录音，尤其那种全是Multiple choice的题，阅读量很大，很少有人可以在录音开始前全读完的，我们能做的就是尽力听录音，可以把细节粗略记下来之后再去看题干（另外我发现，选择题那些看起来最像答案的，就是含有你听到的单词的选项反而不是正确答案，不知道是不是真理）。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com