

photoshop--谈“通道”PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/292/2021_2022_photoshop-c67_292545.htm 我们都知道PHOTOSHOP里有一个常用的“快速蒙版”工具，我想大多数人都用过，可能也是大多数用了一遍感觉没什么也就不需要第二次了。其实它也就是一种通道，我们想都记得，点击快速蒙版后，会创建一个暂时的图象上的屏蔽，而同时亦会在通道浮动窗中产生一个暂时的Alpha通道。换句话说，就是一个选择区域。区域内的可以编辑，选区外的被保护。究其原因，大抵是开始接触PHOTOSHOP时，只是选取-处理-再选取-再处理，很少或没有人会在一开始就用到通道来存储选区的状态，这是导致通道的含义常常在后来成为初级用户的一个难题，虽然他们能用PHOTOSHOP做出一些很好的图形。通道的概念也很重要（除了“层”之外就是他了），选区在不用通道存储之前，你不可能关闭图象后再次调用，象一些三维效果只有通过精确控制光源和阴影才能做出来，想精确控制而不用通道存储调用选区是不可想象的。通道的可编辑性很强，色彩选择、套索选择、笔刷等等都可以改变通道，而且还可以实现不同通道相互交集、叠加、相减的动作来实现对各地区的精确控制。当你选定的一个新通道时，调色器变成了黑白灰色阶，用黑白色可以增删选区，而独特的是灰色，灰色所创建的则一块半透明的区域，因为灰色可以组成色阶渐变，因而可以创建渐变透明的效果，这在某些方面是很有用的，当你不想全图层改变透明度时，你可以用通道并可以编辑通道成任意形状，再用渐层工具填上灰度渐变，以后这一通道所选择

的区域则有渐变透明的属性，你可以往那选区内粘贴任何图形，都会渐变透明。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com