

PhotoShop学习方法论简单总结 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/292/2021_2022_PhotoShop_E5_c67_292546.htm

前言:对于没有一点美术基础，发散性思维比较差，给你一张空白画布你两眼茫然的PS爱好者来说（比如我）。觉得PS的门槛很高，每次打开PHOTOSHOP软件都心里空空的。又仿佛一直有座大山压在你心头。你感觉措手无力，本人就一直有这种感觉。所以我提出一些观点供大家参考。

一. 态度和目的

1. 我们学PS是为了可以到广告公司上班而不涉及艺术性的创作(比如在PS中绘画.千万不能有这种认识.)而且工业设计模式中那种"绘画"没有实战价值.
2. 面对画布不要试图在上面画什么.PS是一种数字图形技术. 比如你想画个五角形,你完全可以在软件里找到这个SHAPE.你要做的就是拖拉,变形,放大缩小,填充,改变颜色等等.
3. 开始的时候滤镜和仿照教程做效果对你没有一点好处. 你先要开始基本的训练.

二. 有目的性的训练

我对任何事物一直主张"训练"。小时候锻炼身体，早晨压腿,跑步。后来学英语也是一种训练。天赋的东西不是每个人都有的。所以一定要展开有针对性的训练。以前训练某种技能的时候，常常会拟制一个详细的时间计划表。比如，几点到几点完成几十个俯卧撑,几组每组几个。我们学PS，也何不展开系统性的训练呢？要知道靠泡论坛看教程得来的零散性经验是支撑不了一个完整的技术体系的。我认为基础的训练以下三个方面比较重要。

1. 造型能力

A. 通过选区的各种模式可以做出很多优美的造型。

B. 强化钢笔工具训练(吃透原理,每天坚持用钢笔抠10个图)

C. 点线面的组合。用这些基本元素排列组合。然后把这些点线面换成具体的图

形元素D. 一定要对尺寸敏感.习惯用参考线辅助线。力求精确。以后做样本的时候就知道这种习惯的重要性了。E. 其他待补充造型能力的训练与培养很重要。你不要去做什么什么效果，你就是先要开始基本的造型的理解和深入。因为只有这样到后来你才能得心应手。

2. 色彩运用A. PS很重要的特性就是色彩了。你可以展开这方面的训练。B. 填充. 也是非常重要基本素质、渐变、圆形等等.反正你换着办法给它填。然后填充选区，各种各样的选区往里面填，不厌其烦。我们看到很多效果其实就是填充的合理运用得来的。所以掌握填充的重要性很重要。C. 记住一句话：红、黄、蓝、绿。只要有这四种颜色。绝对是鲜艳无比的。D. 买一本小日记本。记录：什么颜色跟什么颜色，很好看。E. 暂时就这么多了，其它待补充。

3. 整体工程把握(比较晦涩，但不知道用什么词语恰当)A. 在你打开软件的时候你要知道我需要的功能在什么地方可以找到。B. 右侧的面板现在处于什么状态下。C. 一个效果仔细想想还有其它的实现方法吗？D. 花点时间设法搞懂概念性的东西（比如通道，曲线，蒙板等等。）E. 暂时就这么多了，其它待补充。

三. 在实战中提高这一点很多人比较赞同。活学活用，多看多做多想.三多政策。在开始的时候一定要摆正心态，看那些高手做的人象CG其实对自己技术的提高一点用处都没有。我们需要的是在PS这部强大的数字机器下掌握最基本的使用说明。而不是利用这部机器生产属于我们的专利产品。当然，如果你到了可以生产产品的那一天，那么赶快投产吧.....祝你好运..... 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com