2007年司法考试冲刺班商法经济法讲义(十二) PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao\_ti2020/292/2021\_2022\_2007\_E5\_B9\_ B4 E5 8F B8 c67 292803.htm 著作权案例 一、某工艺美术学 院接受上级下达的任务,组织本校教师研制某轮船模型,由 副教授张某某、高级工程师王某某负责制定修改设计方案, 雇请某木器厂工人黄某绘制了模型外观图,制成了轮船模型 。此后,上级单位召开了审定会,确定该轮船模型的研制单 位为该工艺美术学院。同年,学校确定由张某某、王某某组 织撰写有关模型研制、创作过程的论文。张某某、王某某即 各自着手整理材料。王某某将自己执笔写成的两篇论文初稿 , 均署名王、张二人, 送张某某会稿, 张将文字略作修改后 提出将两篇论文合并为一篇。王某某依其建议将两篇初稿合 为一篇,署名为王、张、黄三人,提交学术会议发表,并投 寄它刊发表,且申报省社科优秀成果评奖获三等奖。王某某 又将该论文中的一部分也即原先的初稿中的一篇以王某某一 人署名发表。张某某对王某某自行将合作作品投稿、评奖, 只署名王一人以及独得稿酬不满,遂以侵犯著作权为由向法 院起诉。在审理中,木器厂职工黄某以曾为研制轮船模型绘 制外观图为由,要求确认为研制组成员。现问:(1)轮船模型 是否有著作权?如果有,著作权应归谁所有?(2)两篇论文初稿 的著作权归谁所有?(3)黄某是否享有著作权?(4)获得省社科优 秀成果奖的那篇论文的作者是谁?【答案】(1)该轮船模型具 有著作权,是著作权法保护的对象。其著作权应属于工艺美 术学院, 张某某、王某某应享有署名权。(2)两篇初稿的著作 权应归王某某所有。(3)本案中木器厂黄某不享有著作权。

(4)获奖论文的作者应为王某某和张某某二、甲、乙两人共同 创作一部长篇小说。初稿完工后,两人都不满意,打算抽时 间再作修改。乙几次与甲商量尽早修改,甲一直抽不出时间 。过了一段时间,甲再未问过此事。于是,乙请丙帮助共同 修改完稿,期间丁曾帮助收集过一些资料。稿件在未经重大 修改基础上进行了润色和文字性修改,后予以发表,署名乙 、丙,出书后受到社会各界的好评。某剧作家A根据某制片 人王某的要求将其改编成电影剧本,但未征得小说作者的同 意。王某拿到剧本后聘请著名导演张某将其拍成电影,放映 后引起轰动,其中片头曲和主题歌分别由李某和吴某创作。 陈某和周某随即将作品译成朝鲜文,在国内出版,但事后也 未征得原著作者的同意。其录像制作公司看到电影这样受欢 迎,又将其拍成录像带准备向海外发行。在此期间,因这部 小说获得如此大的成功,某报社发表了一篇评论员文章,称 其为"新世纪"开山之作,这篇文章被许多家报刊和杂志转 载。与此同时,某音像出版社看到电影主题歌这样流行,就 将其收录进一盘言情歌曲磁带中出版发行,并将其作为主题 歌曲。小说原著也被多家图书馆收藏,某大学中文系从该校 图书馆中复制了15本作为教学之用。 现问:(1)若甲认为其也 参加了创作,而且小说也确实和初稿绝大部分相同,因此也 要求享有著作权,其要求是否合法?(2)若丁也要求享有著作 权,丁的要求是否合法?(3)剧作家A是否侵权?(4)假设王某(制 片人)征求了原著作者同意后将其摄制成影片,请问王某享有 著作权吗?若有,是什么样的权利?(5)导演张某认为其也应享 有著作权,因此对电影发行后获得的利润其也有份,张某的 看法是否正确?(6)陈某和吴某各享有哪一部分作品的著作权?

(7)陈某和周某是否侵犯了原著作者的著作权?(8)假设录像制 作公司根据原著拍成录像,虽征求了原著者的同意,但称该 作品已经发表,可以不支付报酬,对吗?(9)报刊和杂志转载 某报的评论员文章,是否须事先征得该报同意,支付报酬? (10)音像出版社发行包含影片片头曲的磁带是否侵犯他人著 作权?(11)某大学图书馆复制原著是否侵权?为什么?【答案 】(1)甲的要求是合法的。(2)丁的要求是不合法的。(3)A侵害 了原著作者的著作权。(4)王某享有著作权。(5)张某的看法不 完全正确。张某作为影片的导演,享有署名权,应予保护。 但是, 张某无权分享电影发行后所获利润。(6)李某享有插曲 署名权,吴某享有主题歌署名权。(7)陈某侵犯了原著作权人 的著作权,周某不视为侵权。(8)不对。应取得原著作权人许 可,并支付报酬。(9)无需征得同意,也不需支付报酬。(10) 侵犯了他人著作权。(11)此为合理使用他人作品,不构成侵 权。 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请 访问 www.100test.com