

秘书考试技巧心得：在高雅艺术面前的风度 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/292/2021_2022__E7_A7_98_E4_B9_A6_E8_80_83_E8_c67_292815.htm 当人们去戏院和音乐厅的时候，他们希望在舒适的环境里欣赏，并尽可能不受打扰。因为许多观众的乐趣是建立在好的礼仪的基础上的。保持安静 在演出进行时高谈阔论或长时间的低语是极端粗鲁行为，好像是没有必要的。但是事实上这种情况常会发生。不仅仅是影响周围的人，而且将两个头靠在一起挡住后面观众的视线。大声的，引人注目的谈笑应该避免，因为这会引起他人的注意。简短的低声作一些评论时间不宜长，特别是在一个吵闹的音乐会和喜剧节目中。但是在音乐会或严肃剧中却是令人讨厌的。其他扰乱安静的方式不像谈话那么明显，但同样是让人厌烦的，吃东西就是其中一项，特别是那些由纸包装起来的糖果和精美食品，那种小小的沙沙声比你想象的还要嘈杂。花了好几分钟才在座位上安顿下来，移动大衣，将包打开或关上，捡掉到地板上的东西，这些都会分散其他观众的注意力，令人觉得烦躁不安，特别是在听音乐的时候。咳嗽、抽鼻子、清嗓子的声音应该降低到最小。如果一个人要大咳一番，最好是离开座位到外面去，而不是痛苦地极力抑制它。适时鼓掌 如果不是在错误的时候打断艺术家的表演或鼓掌对他们来说将会是最美妙的音乐，在适当的时候太懒或厌烦用鼓掌表示他的欣赏，这样的人不配成为观众的一员。很自然的，一个人在他不高兴的时候不需要鼓掌。以下场合应注意鼓掌：在表演中：在每次落幕的时候需要鼓掌。结尾的时候观众如果希望表演者继续表演的话可以延长他

们的掌声。但是在别人停止之后还大声地鼓掌却是挺无聊的。在电影院：主角入场后会受到人们的鼓掌欢迎除非他们已经开口说话。有时一段出色的表演，通常是一段独白或对话，就是以这种方式得到认可的。在剧院：人们可以在每次咏叹调和每一剧结束之后鼓掌。一位受人欢迎的歌手有时会接受人们对于他头次露面的热烈欢迎。在芭蕾舞剧院：作曲家在入场时受到热烈欢迎，并且在结束时受到鼓掌致意。在音乐会上：作曲家站在指挥台前时受到人们的鼓掌欢迎，但在独奏和演奏部分曲目时不鼓掌，直到全部完成，在整个节目的最后，作曲家再次受到鼓掌致意。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com