

浅谈桃花源生态休闲居住区规划设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/293/2021_2022__E6_B5_85_E8_B0_88_E6_A1_83_E8_c61_293853.htm

1 概况 桃花源生态休闲居住区位于余杭市余杭镇凤凰山，紧邻杭州市西郊，交通十分便捷，基地总用地面积78.54hm²，山明水秀，鸟语花香，一派优美的田园风光。该居住区由绿城房地产开发公司下属的杭州桃花源房地产开发有限公司参加开发。面对多样化的社会结构，充分利用风景区环境景观，提出了高档独立住宅与面向大众的休闲度假村相结合的新型模式，也作为对高档风景独立住宅园区规划研究的一项探索。

2 对用地状况的评价与分析 用地范围内以丘陵为主，相对高度30~50m，地形缓和起伏，地势北高南低，西北多山冈，东南多缓坡。针对不同坡度的基地，可以设计富于变化的不同类型的住宅户型。现状用地主要由水塘、山地、农田以及农居组成。基地东西两边各有一行政村，东部修筑有三个水库和若干水塘，西部有两个大水塘、一个水库，可保留开发作水景之用。农田耕地主要集中在用地东南部，可保留作农业观光园。基地内主要植被是树龄不大的马尾松，还有部分杉树林、竹园和茶园，考虑尽量择良保留。根据坡向分析，可以看到基地内的坡地以适宜居住的南向坡地为主，在建筑安排上可以有良好的选址。综合以上各项，可以看出大面积的用地都是适宜居住的。

3 规划定位 桃花源生态休闲居住区，规划定位于风景区游憩休闲与高档居住相结合的新型模式，因而，规划设计上除了普通独立住宅园区所必须的内容外，还应考虑到游憩度假地的规划原则：以不破坏地区的生态和优美景观为原则

的建设；满足短期休闲度假地的基本设施，包括少量的住宿设施、餐饮设施(会馆中心)、游憩设施(30项游憩景点)以及交通设施；游憩项目的策划；如季节休闲游、农业观光游、体育健身游、团体组织游等。交通上除了预留游憩的停车位外，还设置作为保安巡逻、游客接送之用的电动车。

4 规划原则

(1)生态性原则：作为与游憩相结合的居住园区，对自然环境的尊重以及对生态结构的调整，是规划的基本出发点。在规划过程中，仔细分析了现有地形的基础，不采用对基地进行大规模的平整、开挖等，对现状地形适当整治改造，依托山势和溪流湖水，合理组织场地排水走向。道路线形设计结合地形，尽量减少开挖。住宅建筑不能全面铺开过于平均，而应做到局部集中留出必要的山林绿地，留出优美的山体轮廓线，突出园区田园风光的景观特色。并且，住宅建筑多安排在山坡向阳面，争取大面积和良好的日照与观景朝向，尽可能利用自然能源。

(2)文化性原则：以“天人合一，回归自然”的文化理念出发，突出居住园区的文化特色，使传统文化和现代生活相融合，乡土文化和外来文化相交融，营造出多元文化共存的氛围。景观设计上，重视中国文人山水园林之主题，重视壶天模式的中国传统理想景观。居住区紧靠城郊快速道路，出入便捷，同时，通过毛石挡土墙、实心围墙、葱郁绿篱形成封闭界面，隔绝外部环境的喧嚣；茂盛的桃花林，幽静的竹林，层层跌落的瀑布，高耸嶙峋的石壁，四季常青的草地等入口景点的引导性处理，在连续的封闭界面中出现一个亮点，使过往车辆行人一眼难忘并产生好奇心理。沿路进入居住区，穿过竹林便“豁然开朗，土地平旷，屋舍俨然。有良田美池桑竹属。阡陌交通、鸡犬相闻……”犹

如进入陶渊明所描绘的桃花源。建筑风格多样化，体现对现代多元文化的认同。细部设计是建筑文化的重要标志，融会贯通地运用中式、欧式及日本建筑符号可以更好地反映规划设计思想增加居住区景观的丰富性、多元性，提高建筑文化品位的同时增强居住建筑的可识别性。

(3)整体性原则：强调规划的远近期结合，在结合远期发展方向的前提下完善内部结构，同时对园区的经营管理、环境形象等都有整体的考虑。从现状条件出发，考虑开发分期要求。整个园区分成东西两片，各有宽阔的湖面核心，东为桃花湖，西为凤凰潭，通过桃花河中部设绿地及桃源林荫路向南延伸至河边，预留出远期园区向南发展的通道。整体性原则还体现在景观设计、规划设计、建筑设计紧密联系，共同营造居住环境。同时，相互之间具有延续性，有利于地形复杂、休闲要求高的项目的设计。

5 规划设计

(1)规划结构：桃花源生态休闲居住区外围用大坝、高墙、防护林围合，形成封闭界面，以减低繁忙交通产生的噪音、废气等对园内环境的影响。居住区内部形成“一路、二核、八村、十景”的格局，即：一路为桃源林荫路，是园区的主要道路，贯通全园，联系各景点。二核在于从分期建设的要求和现状条件出发，把园区分成两片，两片的核心为宽阔的湖面，东为桃花湖，西为凤凰潭。八村为住宅建筑形成的八个聚落，根据住宅群所处的不同位置以及周围绿化特色而分别取名。各村建筑形式可有较大差异，各村之间由道路和宽度20m以上的绿化带(包括山林湖溪等)分隔，使村落镶嵌在绿色环境之中，景观优雅。十景是桃花源最吸引人的十个景区，各个景区由若干个小景点组成，为居民及休闲度假游客提供众多观赏游憩项目。

(2)道路交通：园区道

路结构以桃源林荫路为主干，支路呈尽端局部环状，园路分成三个等级。主要道路根据地势而形成，相对平缓，纵坡在6%以内满足车辆通行要求，并适当增加线形的曲折，设置路拱石、小拱桥，以限制车速，同时丰富空间层次，达到步移景异的效果。园区交通量少，完全人车分流的意义不大，人车分离主要体现在建立园区游憩步行系统和重要赏景路段，例如在入口区行人能够走车道旁边的小径穿过桃源洞，游赏桃花园而不受车辆干扰，增加游赏入口花园时的舒适性。设置山林游憩步行道，串联各个公共绿地，为居民提供不受干扰的健身游憩环境。结合地形与建筑设计，考虑多种形式的停车，如：架空层、平台底层、单独的车库车棚等。公共建筑周围，结合主要道路路边布置部分公共车位，独立式住宅除每户设一个车库外，庭院中设一个临时停车位，以满足居住和游憩的需要。

(3)建筑设计：建筑设计从景观与环境的角度出发确定住宅层高与形态，独立式住宅为1~3层，联立式住宅和公寓2~3层。建筑设计应反映滨水地、山坡地环境特征，并与环境巧妙结合，例如多采用举架、出挑、错层等等。材料上多选用卵石、块石、仿木材质。色彩追求明快淡雅，做到既有个性又有共性。另外建筑位置和形式应尽量保护原有具观赏价值的植物。

(4)绿化系统：对应于居住区的地形及性质，绿化系统包括中心绿化、村落绿化、庭院绿化、周边绿化、道路绿化和山林绿化。远近两期各有由大片水面及沿湖绿化草坡构成的相对中心绿地，中央服务点由游泳池沿南部湖边向北伸入湖面。综合楼为层层退台、底层围廊，屋顶平台绿化层层挂落，象征结合自然的绿色建筑。八大村落绿地分别体现各自的主题。不同的植物群有助于增加村落

的个性，提高园区居住环境的可识别性。住宅庭园尽量保留原有良好植被，除道路、铺地之外，用草坪灌木等加以绿化，边界用矮墙、竹篱、绿篱围栏，甚至仅用高差划分边界不设围栏。除住宅庭院以外用地范围内绿地都予以保护和利用，园区南边沿河绿化防护林带和游憩步行道带，北边堆土筑挡土墙种植杉树林、珊瑚树绿篱作为阻挡外部杂乱噪音的防护林。行道树采用不规则式栽植，间隔性开辟草坪花坛，增加绿化空间层次；停车场地采取嵌草铺装，增加绿色面积，提高绿化效果。对人工针叶林采取更新择伐、林冠下更新等措施，人工诱导培养针阔混交林，发展果林、经济林，不仅提高山林群落环境质量，还提高了观赏游憩价值。同时应注意制定山林防火、保护和利用生物资源的措施规章。

(5)景观环境：园区的整体环境特征确定为镶嵌在田园山林之中的村居聚落，充分利用并呈自然景观。建筑风格结合自然环境，反映滨水地、山坡地的环境特征，形成多元化建筑景观环境，并且强调“二核”中心景观。自然式大水体桃花湖和凤凰潭视野开阔，四面山体围合，形成山水相依的主体景观。建筑轮廓线与背景山体轮廓线相协调，起到丰富和增强的作用，两者形成一种相互依存相互促进的关系。景观形成序列，且有山有水、有屋有林、有幽有敞，具有节奏和变化。主要道路串联各大景观：先是桃花林、桃花洞岩壁，穿过竹林便豁然开朗，见良田美池，屋舍俨然，经过起伏的桃花村道路，眼前呈现出广阔的桃花湖，接着穿过桃花山、桃花岭住宅建筑群，见到迷你高尔夫公园的大草坪，然后就是由堤分隔的凤凰潭，真正做到了步移景异的效果。山林景点由次要道路和步行游憩道串联，形成山林、坡地、湖溪等立体化的景

观游憩系统。6 结语 处在激烈变化的新世纪，社会不断进步，人们的需求日益丰富。以独到的眼光寻求选择住户的需求，将是房地产业竞争力的关键所在。位于风景优美的桃花源生态休闲居住区，选择了游憩休闲与高档居住相结合的新型模式，并进行了一些尝试，仅作为抛砖引玉。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com