

小小作文之星谈攻略：思路是一篇作文的纲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/293/2021_2022__E5_B0_8F_E5_B0_8F_E4_BD_9C_E6_c64_293955.htm 星档案：聂亚斌

，1993年出生，现为兰州第十一中初二七班学生。从初一后半学期开始向本报《作文周刊》投稿，其间，已经陆续刊发《家乡的路》、《乡村晨景》、《给自己一个微笑》等多篇习作。2007年11月18日《作文周刊金牧场》头题刊发了他的作文《雨中遐思》，该文文字优美，情感真挚，描写细腻，聂亚斌由此荣膺为本期“作文之星”。

星攻略：聂亚斌：思路是一篇作文的纲要 要树立正确认识作文的态度 1.85米的个头，戴副眼镜的聂亚斌给人一种文绉绉的感觉。“装的！”聂亚斌很坦率，言称自己实际上可不像表面这样文气。谈到作文，聂亚斌说从小学开始写作文到初一前半学期，他的作文写得很不好。“简直就是很烂耶！那时候，一上作文课，我就烦，一写作文，就更烦了。小学时，有一次为了应付差事还抄了一篇作文书上的作文，没想到被老师发现后挨了好一顿狠批。”不过这些都已经都是“陈年往事”了，现在的聂亚斌不仅是班上作文写得“响当当”的人物，而且还时常在报刊上发表。是什么让聂亚斌在写作上发生了这么大的转变呢？“我想是因为现在我对作文的认识和以前有了根本性的不同。”聂亚斌说。“有句话不是说，态度决定一切吗？随着年龄的增长，我对作文有了和以往不同的认识，以前觉得作文那就是老师布置的作业而已，只要想办法凑合完成就行了，但现在我认为，作文是作者独特思想的一种显现和宣泄。可以说，现在，我每每写作文，体味到的是一种思想在成长、

情感在尽情释放的愉悦之感。”聂亚斌说只要同学们对待作文的态度是积极正确的，相信每一位都可以写出好的作文来。思路是一篇作文的纲 聂亚斌认为写作思路是影响一篇作文好坏的关键。“它(写作思路)就像一个分水岭，如果思路‘对路’了，受其‘牵制’而完成的作文基本上就是一篇不偏离中心的好作文；如果思路不对路，写好作文就谈不上了。”聂亚斌说，对许多同学来说不是找不到写作思路，而是找到思路后却不知道如何打开思路。“打开思路，是我们听到的老师关于写作文的一个最常见的要求，我的做法就是一是多模仿、多借鉴从你曾经读过的好文章中去‘取经’；二是从时间过去、现在；空间：学校、家庭、大自然；因果关系、结果；对象自己、周围的人、古人、名人等方面进行思路拓展。”修辞的运用要因文而异 聂亚斌平常爱读马克吐温和鲁迅的书，他说读这些大师的书让他最大的受益就是学会了从结构上进行借鉴。“当然，尽管我知道自己学到的只是一点皮毛而已，但是，我敢于借鉴，比如，我会用鲁迅文章中的一些结构像一个结果独特的句子，然后填上自己的内容，这样就是达到了‘结构是别人的，内容是自己的’借鉴最高境界。”聂亚斌很是骄傲地说道。在谈到文章的修辞时，聂亚斌说，修辞要因文而异，比如要用排比句，那么你首先应该知道排比所起的是增强气势的作用，你要用反问句，就应该明白反问在加强语气的同时还有强调的作用。总之，运用修辞，一定要符合文章的内容与情节，否则，文章的内容和所运用的修辞就会是矛盾的。”100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com