

巧用灯光巧换位曼妙美灯让小居室完美放大 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/293/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B7\\_A7\\_E7\\_94\\_A8\\_E7\\_81\\_AF\\_E5\\_c67\\_293245.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/293/2021_2022__E5_B7_A7_E7_94_A8_E7_81_AF_E5_c67_293245.htm) 一般而言，专业的灯光设计师最憎恶的是将光源集中于天花板的吊灯上，因为这会使房间里的光线变得很硬而死板，但是，绝大多数的建筑与室内设计师却都钟情于这个设计，因此，理想的解决办法就是以桌灯与壁灯来做帮补了。变换位置 灯光若过于明亮，或分布得太过平均对称的话，容易使房间变得压力沉沉，因此，最好将光源分布在不同的区域，并藉由朝天灯、桌灯或壁灯的组合搭配来造成光线高低不同的落差。展现纹理 没有阴影，就无法展现屋内的纹理结构，整个房间也变成只有两个面向，没有立体感，会显得较无生趣。然而，阴影的形成与光线投射的方向有着绝对的关系，所以，光线的角度是相当重要的决定因素。使用调光器 要使房间呈现多样的风貌，使用调光器是最简便容易的方法，它可以在相同的空间里，依不同时间的不同需求来改变房间里的气氛。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)