

英语写作剖析：必须掌握的九大技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/293/2021_2022__E8_8B_B1_E8_AF_AD_E5_86_99_E4_c67_293464.htm

一、内容：1、你想说的最重要的事是什么？如果已经说出来了，在草稿中找出这段话，并在句子下面划线。如果还没有说出来，现在就写。2、文章里所写的每件事都同主旨相关吗？哪个部分你不需要？如果你写的是当你在银行实习时，意识到自己宁愿成为一名核物理学家，那么坐公交上班这段话就显得十分没有必要了。3、你做到具体化了吗？如果发现自己只是泛泛而谈，那么就把一般变为具体。4、你有没有思考并回答读者最想问的问题？5、你的文章是否像你的人？有没有在陈述自己时过于正式？是不是过于随意？寻找一种适合主题的语调(乏味的语调会毁了一个好故事)。6、文章中最令你满意的是什么？7、文章中最令你不满的是什么？哪一部分还不对头？要使它和文章其他部分一样好，你能做什么？

二、趣味：1、你开头的第一个句子能否抓住读者的注意力？如果你是读者，它能吸引你吗？“我14岁时，我家搬到了吉隆坡”是否同“他们把大货车开过来，上面装着各种各样的箱子。我的东西被他们无情地扔进里面，直到空荡荡的房间里只剩下我一个人。我们又搬家了。”一样吸引人？2、你的文章是否需要更多的细节？举例来说，如果你已经写了在你志愿服务的野营地里，孩子们教会你“欣赏生活中简单的事情”，你还需要再多写一到两句话，详细描述一下这种教育意味着什么。3、结尾能让读者们感觉文章已经写完了吗？结束语听上去像是结束语吗？在一篇写自己从错误中汲取教训的

文章里，一个总结性的概括，不如某些发自内心的简单写法具有感染力。

4、大声地读你的文章，相信自己的耳朵。你认为这篇文章有趣吗？如果自己都觉得它令人厌倦，想想读者的感觉！

三、清楚：

- 1、是否每个段落的文章中都有明确的位置？如果不是，就需要做些删除或改写一下。
- 2、你的读者能轻松地跟上你的思绪吗？有没有需要填充的裂缝或者需要删除的不必要的迂回？
- 3、有没有一些词或句子显得粗糙或模棱两可？如果有，删除模棱两可的词，加工粗糙的地方。

四、简洁：

- 1、你的文章到底是从哪里正式开始的？能否把那些引导性的句子删除，直接进入主题？
- 2、有没有和主题无关的细节？如果有，删掉它们。
- 3、是否用了很多的词语，其实用一到两个词就可以完全代替？“我要告诉你们的非常重要的一点是，我申请的只有贵校一所学校，那是我从童年开始形成的一生的渴望。”这是一个无比冗长的句子，不如改为：“我只申请了艾莫利大学，因为我一直都想进这所学校。”记住，在一篇短文里，每一个字都要有意义。

五、用法和风格：

- 1、你把所有的旧词、过时的词都删掉了吗？
- 2、你用没用主动语态和动作性很强的动词？
- 3、对句子的长度和结构进行过修改吗？
- 4、有没有用到描述性的词和比喻的手法？
- 5、是否避免了使用空洞的修饰语，如“very”，“rather”，“somewhat”等等？
- 6、如果使用了缩略语，它们是否和文章的风格统一？省略号的位置对不对？

六、语法：

- 1、主语同动词单复数是否一致？
- 2、代词与先行词是否一致？
- 3、代词指代明确吗？(尤其要注意的是“this”和“that”)
- 4、修饰词的位置是否靠近被修饰词？
- 5、有没有悬垂结构或放错位置的修饰语？
- 6、动词的形式同时态及语态

一致吗？7、有没有逗号重叠的情况？8、有没有发现不完整的句子？

七、标点符号：1、标点符号是否明确地划分开句子结构？2、所用的标点符号，如省略号、冒号、波折号、分号、逗号、括号、连字号、引号等是否正确？3、是否尽量不使用惊叹号？(合适的词语比惊叹号在表达上更为有效)

八、技巧：1、大写字母是否用得正确并前后呼应？2、数字使用是否相互对应？(十以前的数字最好用拼写的方式，十以后的数字用符号代替。如果搞不清楚，就全用符号表示。)3、每个词都拼写正确吗？4、因篇幅所限需要分开的词分得是否正确？5、你的文章是否打印得整洁？版式是否吸引人？

九、校对：1、有没有丢掉的词或行？2、有没有打字错误？

一、内容：1、你想说的最重要的事是什么？如果已经说出来了，在草稿中找出这段话，并在句子下面划线。如果还没有说出来，现在就写。2、文章里所写的每件事都同主旨相关吗？哪个部分你不需要？如果你写的是当你在银行实习时，意识到自己宁愿成为一名核物理学家，那么坐公交上班这段话就显得十分没有必要了。3、你做到具体化了吗？如果发现自己只是泛泛而谈，那么就把一般变为具体。4、你有没有思考并回答读者最想问的问题？5、你的文章是否像你的人？有没有在陈述自己时过于正式？是不是过于随意？寻找一种适合主题的语调(乏味的语调会毁了一个好故事)。

6、文章中最令你满意的是什么？7、文章中最令你不满的是什么？哪一部分还不对头？要使它和文章其他部分一样好，你能做什么？

二、趣味：1、你开头的第一个句子能否抓住读者的注意力？如果你是读者，它能吸引你吗？“我14岁时，我家搬到了吉隆坡”是否同“他们把大货车开过来，上面

装着各种各样的箱子。我的东西被他们无情地扔进里面，直到空荡荡的房间里只剩下我一个人。我们又搬家了。”一样吸引人？

2、你的文章是否需要更多的细节？举例来说，如果你已经写了在你志愿服务的野营地里，孩子们教会你“欣赏生活中简单的事情”，你还需要再多写一到两句话，详细描述一下这种教育意味着什么。

3、结尾能让读者们感觉文章已经写完了吗？结束语听上去像是结束语吗？在一篇写自己从错误中汲取教训的文章里，一个总结性的概括，不如某些发自内心的简单写法具有感染力。

4、大声地读你的文章，相信自己的耳朵。你认为这篇文章有趣吗？如果自己都觉得它令人厌倦，想想读者的感觉！

三、清楚：

1、是否每个段落文章中都有明确的位置？如果不是，就需要做些删除或改写一下。

2、你的读者能轻松地跟上你的思绪吗？有没有需要填充的裂缝或者需要删除的不必要的迂回？

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com