

美国室内设计装饰业随感 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/293/2021_2022__E7_BE_8E_E5_9B_BD_E5_AE_A4_E5_c67_293574.htm 随着全球经济一体化进程的加快，WTO也以势不可挡的趋势进入中国，国外装饰行业也会象其它行业一样大举抢滩中国最后一块沃土。博大而古老的中国正在不断经受着外来经济和文化的“侵略”，很多有见地的业界人士都在思考酝酿着国内装饰行业的发展和方向。应该欣慰的看到，国内装饰行业从无到有虽只有短短的十五六年的时间，但已成为支柱产业并带动一大批相关产业和人员的发展，并成为空前繁荣的市场。从业人员已经脱胎换骨，同第一批前辈有了量和质的飞跃。作为第三梯队，年轻一代也都在接受着良好的教育和知识的熏陶，是这个行业中最新鲜的血液。笔者曾在装饰行业发达的美国居住并工作过几年，对那里的装饰行业也有所了解。这里，借助河北建筑装饰杂志介绍给大家，以供参考。首先一点是必须说明的，由于两国的政治体制、综合经济实力、社会背景和文化价值观念的不同，因而在装饰行业也有着与国内不同的行业规范、经营管理模式、设计风格……。行业管理 美国室内设计协会ASID（American Society Interior Designers），IIDA国际室内设计协会，美国建筑师学会AIA，美国建筑透视图工作者协会ASAP，这些都是与建筑装饰相关的专业协会。同国内一样，是行业组织的专业学会，拥有自己的会刊、因特网站，负责评审鉴定设计师的资质和资格。当然包括年度优秀作品的评选。学会定期在各期刊物上刊出业界最新动态、新闻、焦点话题、作品介绍、新材料、新技术推广，并提供

所有会员的通讯、联络方法，以便业主和材料生产厂互相联系，学会及刊物主要依靠会费和广告。当然，他们还会不定期地各种专业性较强的研讨会，加强行业专业的信息沟通交流，同国内所不同的是，美国的室内设计从业者是须有执业资格的（即持证上岗），不只是室内设计，甚至是布艺、园艺、陈设品、家具皆如此。当然，加入协会也是需要考核的，必须通过严格的专业考核（FIDER）。协会的工作不仅仅是加强会员间联系，更重要的是维护室内装饰从业人员的权益和利益，制定行业规范，避免不正当竞争，使业界从业人员有一个良好的机制，维护行业的良性循环。据悉，北京市也将实行室内设计师从业执照制度。

装饰材料市场 美国是个高度垄断化的商业社会，建材装饰业同样也是遍布全美。各地的建材连锁超市HQ（Home Quarters Warehouse），Wal-Mart，Builders Square Suther Lands，几乎已将绝大部分的基本材料垄断。大型超市的一大优势就是可以以较低的价格、最快的信息和运输渠道，较好的服务方式，满足用户。以我常去的HQ为例，巨大的超市宛如飞机制造厂，大至原木、板材、石膏板，小至各种规格螺钉、铁丝，全部都归类明确，一丝不苟条理分明的摆放着，上面极清楚的标明价格、规格、包装，同时，又有专业的售货员为你服务，绝对童叟无欺。你要的每样东西，店员会清楚的告知你价格、优惠幅度……清清楚楚的打印出购物单证、价格，并允许在规定时间内无条件退货、换货。一方面，美国人崇尚自己动手，一方面，劳动力的昂贵，使建材超市的货品大多是工业化的半成品，并配套卖很多关于如何自己动手作装饰的书和录像带，回去看看，自己动手作即可。除了上述几家大型超市外，

其余就象服装样品店一样，都是各专业厂家或专营某种品牌的连锁店，如专卖灯具、家具，专卖布艺，专卖某种风格装饰品的店Pielimports Potter Ybarn.....高度的专业化分工，充分满足个性化的需求，无论你需要什么风格、材料，甚至某个国家、某个年代时期的装饰品、家具，都可以在这里找到和定制。巨大的装饰材料配套市场充分满足了不同风格、个性业主及设计师的需求，可以原汁原味的体现整体设计的概念。随着国内金融体制的改革，信用也逐渐走进我们的生活，记得“北京青年报”曾对个人信用的概念和范围作过些讨论，在此不再赘述。国家也把守信用、重合同放在衡量企业经营标准之一，希望我们的装饰材料经销、生产商多一些诚实本分的信用，维护良好的市场环境，希望我们的室内设计从业人员，及早地认识到，信用如同学历、知识一样，是你的个人价值体现。国内与国外在室内装修设计上的区别根本在于经济基础与上层建筑的不同，因而导致在价值观和审美观设计理念、设计认识上的根本区别。我以为，这是首要和必须的前提。以中美两国室内设计从根本认识上的不同可以看出，美国室内设计所崇尚的风格是个性化、自然化，对室内设计的认识是整体的，空间的，而非表面的装饰的，注重设计，而非装饰表象。我觉得这个话题太大也太专业，因为透过室内设计表面，太多地是反映出不同国家不同人的价值观、审美观，包括中国的室内教育本身，它的立足点和出发点是截然不同的。记得曾看到一些文章，质疑中国的设计教育（包括室内设计）是颇有见地的。文章认为，首先国内的室内设计教育注意表面的、装饰的，而非建筑在室内空间的延续，或曰室内建筑。建筑师和室内设计师是不沟通的，无

论对建筑的外延还是内涵，对建筑整体与局部变化、主次变化、材料联系、风格统一的完整性，都是互相脱节、毫无关联的，这点从根本上就与国外有着根本的不同。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com