

导游知识风物杂谈：宝玉石常识 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/293/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E7_9F_A5_E8_c67_293750.htm 珠宝首饰历来是人们十分喜爱的物品，瑰丽多彩晶莹剔透的宝玉石被人们视为吉祥之物，佩带宝玉石能避邪免灾。宝玉石文化可以追溯到远古时代新石器时期，从近代考古中发现在中国古老的大红山文化、大汶口文化、河姆渡文化（约5000-7000年前）到国外的古埃及、古希腊、古罗马文化中都有大量宝玉石制品的存在，人们喜爱珠宝玉石真可谓是渊源流长。近代人们佩带珠宝玉石十分普遍，这不仅使人更具魅力，同时也象征富贵权利。清王朝推行的九品官职制就采用装饰在帽顶上的不同宝石来区分其官品和权势的。例如，一品官帽顶是红宝石；二品官帽顶是珊瑚；三品官是蓝宝石；四品官是青金石；五品官是水晶等，而七、八和九品官却是用金饰品装饰的，显然金不如宝石珍贵。宝玉石是大地矿物岩石中的精髓，因为其硬度大、色泽美丽、产量稀少而显得非常珍贵。人类赖以生存的地球蕴藏有近三千种矿物，可作为宝石的矿物或集合体大约有二百余种，常见的宝石有二十多种，而珠宝市场上最常见的仅有钻石、红蓝宝石、祖母绿、海蓝宝石、紫晶、石榴石、碧玺、欧泊、翡翠等宝石。常见的玉石有和田玉、岫玉、独山玉、青田石、寿山石、鸡血石、玛瑙等。宝玉石就是能作为精美首饰和工艺品的矿物或矿物集合体。宝石必须具备三个条件，即美丽、稀少和耐久。1、美丽包括颜色、光泽、透明度、质地和宝光效应等等；2、耐久是指宝石抗磨损、抗刻划的能力，这与宝石的硬度和韧度密切相关。硬

度和韧度是不同的概念，硬度大的钻石的韧度比不上翡翠，也就是说钻石可以刻划翡翠，但钻石却比翡翠容易碎裂；3、稀少等同于稀罕，物以稀为贵嘛。

一、美丽 (一)颜色 颜色好是宝石的首要条件。自然界中红、橙、黄、绿、青、蓝、紫、黑、白色以及透明的宝石均有。一般以红、鲜红、蓝、翠绿、金黄等绚丽色调为上乘。色调的深浅极为重要，例如刚玉类红宝石以鸽血般的红色为最佳，浅红或玫瑰红的刚玉类宝石相对就差些。蓝宝石颜色太深就发黑，太浅就有灰白的趋向，不讨人喜欢。蓝宝石颜色深浅适当，既有蓝色高雅情调，又要“出火”折射出光芒才是珍品，价值就高。无色透明的钻石堪称宝石之王，略带蓝光的钻石为宝石的王中之王，偏黄或发黑则价值大降。祖母绿以其艳丽的翠绿被称为绿色宝石之王，价值甚至高于钻石。假若祖母绿颜色不正或发灰，其价值就大打折扣，总之，宝石颜色要柔和悦目，惹人喜欢才行。

(二)光泽 美丽的天然宝石除颜色好外，还要有对可见光较强的反射能力，这就是所谓的光泽，反射能力愈强，光泽就越强，光泽强的宝石给人以明亮耀眼的视觉，使宝石更加灿烂夺目让人爱不释手。按光泽强弱程度，宝石光泽可划分为以下几种：

1. 金刚光泽 具金刚石（钻石）般的光彩耀眼的反光。金刚石（钻石）为此类光泽的代表。除钻石外，锡石，锆石（人称为水钻）等也具有金刚光泽或亚金刚光泽，具有金刚光泽的宝石，如按一定角度琢磨加工，则会强烈反光“出火”光芒四射，绚丽无比。
2. 玻璃光泽 像玻璃般的反光。具玻璃光泽的天然宝石占很大比例，诸如：红宝石、蓝宝石、金绿宝石、祖母绿等高档宝石均具玻璃光泽。还有紫晶、黄晶、碧玺、石榴石、海蓝宝石、尖晶石、橄榄石

等中低档宝石也具玻璃光泽。像优质红、蓝宝石等如琢磨的好也“出火”得很漂亮。

3. 油脂光泽 此种光泽略为暗淡，像油脂般的光亮。多数玉石都具有这种光泽，如白玉、碧玉、墨玉和翡翠等。最典型的是新疆产的羊脂白玉，质地细腻、柔和、光洁如脂。但宝石类基本没有油脂光泽。

4. 丝绢光泽 像丝绢般呈细条状闪光，十分好看。原因在于其内部矿物成纤维状，反光使其相互干扰产生出丝绢光泽。最典型的当属虎睛石、木变石，琢磨得当会有“猫眼”效应。

5. 蜡状光泽 诸如玛瑙、蛋白石等胶体质宝石反光呈蜡状光泽、看起来反光柔和略显暗淡。

6. 珍珠光泽 珍珠具有此种独特的光泽，很典型。

7. 树脂光泽 琥珀原本是树脂石化形成的。但仍保持树脂光泽。

(三) 宝光效应

1. 宝光 主要是指宝石特有的光亮，不同于颜色和光泽。许多红宝石、蓝宝石具有闪亮光团，有的宝石为“弧形”、“切”或“人字形”亮带反光层，有的宝石略有似猫眼亮带闪亮，但相当宽，边缘不清晰。亮面不闪烁，不具灵活闪动感。有人称之为“勒光”。

2. 变彩宝光 宝石转动出现闪光变化或变彩。乳白色的月光石，由于微细双晶作用所产生变色、宝光移动。著名的澳洲

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com