

居室装饰光源设计的“黄金定律” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/294/2021_2022__E5_B1_85_E5_AE_A4_E8_A3_85_E9_c67_294241.htm

居室装饰光源设计的“黄金定律”居室装饰三种照明，即集中式光源、辅助式光源、普照式光源，缺一不可，而且应该交叉组合运用，其亮度比例大约为5：3：1。

集中式光源：集中式光源的灯光为直射灯，以集中直射的光线照射在某一限定区域内，让您能更清楚看见正在进行的动作，尤其是在工作、阅读、烹调、用餐时，更需要集中式的光源。由于灯罩的形状和灯的位置决定了光束的大小，所以直射灯通常装有遮盖物或冷却风孔，且灯罩都是不透明的灯，如聚光灯、轨道灯、工作灯。

辅助式光源：集中式光源的照度很大，眼睛长时间处于这种环境下，容易感到疲劳，此时您需要辅助式光源，如立灯、书灯等来调和室内的光差，好让您的双眼感到舒适。辅助式光源的灯光属扩散性光线，其散播到屋内各个角落的光线都是一样的。一般来说，具有散性光线的灯宜和直射灯一起使用。

普照式光源：天花板灯即是普照式光源，通常它为屋内的主灯，也称背景灯，它能将室内的光源提升至一定的亮度，对整个房间提供相同的光线，所以不会产生明显的影子，光线照到及没有照到之处也没有严重的对比。但是由于它必须和其他的光线一起运用，因此，它不应该很亮，与家中其他光源比较起来，它的亮度最低。简而言之，这套“5：3：1灯的黄金定律，”所谓“5”是指光亮度最强的集中性光线，如投射灯。“3”是指给人柔和感觉的辅助式光源。“1”则是提供整个房间最基本照明的光源。

100Test 下载频道开通，各类

考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com